



UNAM
Universidad
Nacional
Autónoma de México



UNAM
Centro Cultural
Morelia

UDIR
Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales

ENES Morelia: Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701.
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta, C.P. 58190. Morelia, Mich., México
UNAM Centro Cultural Morelia: Av. Acueducto No.19 Esquina con
Calzada Fray Antonio de San Miguel, Col. Centro, Morelia, Michoacán C.P. 58000

Teléfono: (443) 6893500 desde CDMX: 562-37300 Ext: 80635
Página: www.udir.humanidades.unam.mx / facebook: @udir.unam /
Correo: difusion_udir@enesmorelia.unam.mx

El Instituto de Investigaciones Filológicas,
la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia
y la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales,
Invitan al

COLOQUIO

Voces y representaciones virreinales

FEBRERO | 23 | AULA MAGNA "B" | ENES MORELIA
2018 | 24 | UNAM CENTRO CULTURAL MORELIA

A PARTIR DE LAS 10:00 HRS.

VOCES

Testimonios del prodigio. Las primeras crónicas
Aurora Díez-Canedo, IIFL-UNAM

Francisco de Terrazas y la épica de la Conquista
Antonio Río Torres-Murciano, ENES-Morelia

Decires cultos: los escritos neolatinos
Raquel Barragán Aroche, IIFL-UNAM

Pliegos de villancicos atribuidos a Sor Juana Inés de la Cruz por Alfonso
Méndez Plancarte
Anastasia Krutitskaya, ENES-Morelia

Populares, pero no obligadamente piadosos: los cancioneros
Mariana Maseru Cerruti, IIFL-UNAM

Asomos de magia simpática en los documentos
inquisitoriales. Michoacán, siglo XVIII
Cecilia López Ridauro, ENES-Morelia

Huellas del arte namban en el mural "El gran martirio de Japón", de Cuernavaca
Ric Arimura, ENES-Morelia

REPRESENTACIONES

De mapas y portulanos: cosmovisiones e imágenes
de un nuevo orbe
Veronica Volkov, IIFL-UNAM

La puesta al día de las representaciones mesoamericanas:
Códices, lienzos y títulos de tierras
Michel Oudijk, IIFL-UNAM

El escudo de armas como imagen de la ciudad novohispana
Mónica Pulido Echeveste, ENES-Morelia

Naturaleza estampada.
Flora y fauna: descripciones, grabados e ilustraciones
Ómar Álvarez Salas, IIFL-UNAM

Fragores de la fiesta: el fasto en la Audiencia de México
Jorge Gutiérrez Reyna, UNAM

Ecos luciferinos: Satán y sus evocaciones
Mario Humberto Ruz, IIFL-UNAM

Escenarios desbordados.
Vida teatral fuera del centro en la Nueva España
del siglo XVIII
Caterina Camastra, UDIR

Sonidos virreinales: la música novohispana
Manuel Mejía Armijo, Grupo Segrel

