



Vol. 44, n.º 1, Julio – Diciembre de 2021

Convocatoria Sección Temática:

“Abordajes inter y transdisciplinarios en torno a imaginarios y representaciones sociales”

La *Revista Colombiana de Sociología* (RCS) convoca a investigadores nacionales e internacionales a postular sus artículos de investigación en torno a imaginarios y representaciones sociales.

La comprensión de los significados compartidos del mundo ha dado origen a diversos planteamientos teóricos en torno a los imaginarios y las representaciones sociales, que indagan por sus orígenes, transformaciones y formas de circulación, así como por su influencia en las formas de pensamiento y en los procesos sociales, políticos y económicos en diferentes contextos y periodos históricos.

Desde el vaivén entre lo individual y los procesos de significación colectiva, estas perspectivas abren la puerta a los tránsitos entre las creencias, la creatividad y la utopía, pero también a la manipulación e imposición en las maneras de comprender la realidad. Por lo tanto, el abordaje de los imaginarios y las representaciones puede ser utilizado tanto para comprender procesos de emancipación y búsqueda de transformación social, como para develar los mecanismos de control y dominación que pueden llegar a ejercer violencia.

Trabajar sobre estos enfoques requiere una tarea de observación y comprensión profunda de elementos

que, en ocasiones, ofrecen explicaciones coherentes y, en otras, están fuera de la lógica imperante, como parte de configuraciones novedosas que pueden parecer irracionales. Los aspectos invisibilizados suelen ser aquellos que generan los mayores esfuerzos tanto teóricos como metodológicos; y develan aquello que pareciera dar cohesión a la sociedad desde lo material y lo inmaterial.

Se han trazado robustos utillajes conceptuales para acercarse a la realidad desde estas perspectivas, ya sea por medio del trabajo de la imaginación o la representación, aparecen el uso de la imaginación, las subjetividades, lo simbólico, los procesos mitológicos y arquetípicos, la memoria, la percepción y las emociones. Todos estos son aspectos presentes en la vida social, pero que implican un trabajo de interpretación y lectura minuciosa. Los ámbitos de investigación en estos campos son densos, lo que deriva en una constante triangulación de teorías y metodologías, y da lugar a posibilidades investigativas cada vez más amplias. Por lo tanto, la comprensión de los imaginarios y las representaciones no se encierra en el campo de las ciencias sociales ya que puede irrigar a múltiples disciplinas, es decir, sus elementos conceptuales pueden servir para indagar en las diferentes dimensiones de la realidad que estén afectadas por procesos de significación colectiva.

Este quehacer investigativo encuentra diversos rumbos que responden a intereses acordes a tiempos en que surgen nuevas problemáticas de investigación, vinculadas a profundos cambios en las tradiciones y convenciones sociales, los procesos de modernización y globalización, la influencia de las nuevas tecnologías de información y comunicación, y los impresionantes avances en diversos campos del saber científico, que hacen que emerjan nuevas interrogantes sobre el orden social y el lugar de los imaginarios y las representaciones.

En este contexto de necesaria búsqueda de formas de acercamiento a una realidad en permanente cambio, el número monográfico se enfoca en el ámbito de las investigaciones empíricas o desarrollos teórico-metodológicos que provengan de enfoques inter y/o transdisciplinarios, que combinen diferentes campos científicos y disciplinas, siguiendo la nomenclatura internacional normalizada relativa a la ciencia y tecnología de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación.

De igual manera, invitamos a participar en las siguientes secciones, para las que recibimos contribuciones de forma permanente:

- Sección General: se reciben artículos de tema libre resultado proyectos de investigación, reflexión o revisión.
- Tesis y monografías: sección dirigida a difundir los artículos derivados de tesis y trabajos finales de maestría.
- Reseñas (book reviews): espacio dedicado al análisis de publicaciones recientes.

Los artículos postulados deben tener en cuenta las [normas para los autores](#), y deben enviarse, únicamente, en versión digital (formato .doc o .docx), debidamente rotulada, a través de la [página web de la RCS](#). Para realizar el envío, los/as autores/as deben registrarse y seguir los cinco pasos establecidos por el sistema. Se deben diligenciar todos los metadatos del artículo y los/as

autores/as, incluyendo las referencias bibliográficas; estas deben ir ordenadas alfabéticamente; antes de copiar en el espacio indicado, se debe limpiar el formato y pegar dejando un espacio en blanco entre cada referencia.

Recomendamos, especialmente, tener en cuenta el [tutorial para envío de artículos](#).

Fecha límite de recepción de artículos:
31 de mayo de 2020.

Cordialmente,

CLEMENCIA TEJEIRO SARMIENTO

Directora-Editora

Revista Colombiana de Sociología
Universidad Nacional de Colombia

FELIPE ALIAGA SÁEZ

Universidad Santo Tomás. Colombia

LIDIA GIROLA MOLINA

Universidad Autónoma Metropolitana –
Azcapotzalco, México

MARÍA LILY MARIC

Universidad Mayor de San Andrés, La Paz. Bolivia

ÓSCAR IVÁN SALAZAR

Universidad Nacional de Colombia