



Vol. 44, n.º 1, Janeiro – Junho de 2021

## Chamada Seção Temática:

### **“Abordagens inter e transdisciplinares sobre imaginários e representações sociais”**

A *Revista Colombiana de Sociología (RCS)* convida pesquisadores nacionais e internacionais a submeterem seus artigos sobre imaginários e representações sociais.

A compreensão dos significados partilhados do mundo origina diversos pressupostos teóricos sobre os imaginários e representações sociais que questionam acerca de suas origens, transformações e formas de circulação, bem como de sua influência nas formas de pensamento e nos processos sociais, políticos e econômicos em diferentes contextos e períodos históricos.

A partir do vai-e-vem entre o individual e os processos de significação coletiva, esas perspectivas abrem as portas à circulação entre as crenças, a criatividade e a utopia, além da manipulação e da imposição nas formas de compreender a realidade. Portanto, a abordagem dos imaginários e das representações pode ser utilizada tanto para compreender processos de emancipação e busca de transformação social quanto para revelar os mecanismos de controle e dominação que podem chegar a exercer violência.

Trabalhar sobre essas abordagens exige observar e compreender, de forma profunda, elementos que, muitas vezes, oferecem explicações coerentes e estão fora da lógica imperante como parte de configurações novas que podem parecer irracionais.

Os aspectos invisibilizados costumam ser aqueles que geram maiores esforços tanto teóricos quanto metodológicos, e tornam evidente o que parecia dar coesão à sociedade a partir do material e do imaterial.

Sólidos sistemas conceituais para aproximar-se da realidade a partir dessas perspectivas vêm sendo estabelecidos; por exemplo, aparecem o uso da imaginação, as subjetividades, o simbólico, os processos mitológicos e arquetípicos, a memória, a percepção e as emoções. Todos esses são aspectos presentes na vida social, mas que implicam um trabalho de interpretação e leitura minuciosa. Os âmbitos de pesquisa nesses campos são densos, o que leva a uma constante triangulação de teorias e metodologias, e apresenta possibilidades de pesquisa cada vez mais amplas. Portanto, a compreensão dos imaginários e das representações não se fecha ao campo das Ciências Sociais, já que pode irrigar a múltiplas disciplinas, isto é, seus elementos conceituais podem servir para questionar nas diferentes dimensões da realidade que estiverem afetadas por processos de significação coletiva.

Esse trabalho investigativo encontra caminhos que respondem a interesses consonantes com tempos em que surgem novos problemas de pesquisa, vinculados a profundas mudanças nas tradições e convenções sociais, nos processos de modernização e globalização, na influência das

novas tecnologias de informação e comunicação, e nos impressionantes avanços em diversos campos do saber científico, que fazem surgir novos interrogantes sobre a ordem social e o lugar dos imaginários e das representações.

Nesse contexto de necessária busca de formas de aproximação de uma realidade em constante mudança, este número monográfico se foca em pesquisas empíricas ou em desenvolvimentos teórico-metodológicos que provenham de abordagens inter ou transdisciplinares, que combinem diferentes campos científicos e disciplinas, seguindo a nomenclatura internacional relativa à ciência e à tecnologia da Organização das Nações Unidas para a Educação (Unesco).

Além disso, convidamos a participar das seções descritas abaixo, para as quais recebemos contribuições de forma permanente:

- Seção Geral: artigos de tema livre, resultado de projetos de pesquisa, reflexão ou revisão.
- Dissertações e Teses: seção dirigida a difundir os artigos derivados de dissertação e de tese.
- Resenhas (book reviews): espaço dedicado à análise de publicações recentes.

Os artigos submetidos devem considerar as [instruções aos autores](#) e ser enviados unicamente em versão digital (formato .doc ou .docx), nomeados adequadamente, por meio da [página web da RCS](#). Para realizar a submissão, os/as autores/as devem se cadastrar e seguir os cinco passos estabelecidos pelo sistema. Devem preencher todos os metadados do artigo e dos/as autores/as, incluindo as referências bibliográficas; estas devem ser apresentadas em ordem alfabética; antes de copiar no espaço indicado, deve-se limpar o formulário e pegar deixando um espaço em branco entre cada referência. Recomendamos, especialmente, considerar o [tutorial de submissão de artigos](#).

Prazo máximo para submeter artigos:  
**31 de maio de 2020.**

Atenciosamente,

**CLEMENCIA TEJEIRO SARMIENTO**

Directora-Editora  
Revista Colombiana de Sociología  
Universidad Nacional de Colombia

**FELIPE ALIAGA SÁEZ**

Universidad Santo Tomás. Colombia

**LIDIA GIROLA MOLINA**

Universidad Autónoma Metropolitana –  
Azcapotzalco, México

**MARÍA LILY MARIC**

Universidad Mayor de San Andrés, La Paz. Bolivia

**ÓSCAR IVÁN SALAZAR**

Universidad Nacional de Colombia