

PROGRAMACIÓN OFICIAL



Versión final



2020. Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR)

www.imaginariosyrepresentaciones.com

imaginariosyrepresentaciones@gmail.com

<https://www.facebook.com/imaginariosyrepresentaciones/>

Sede física:

Universidad Santo Tomás - Colombia
Facultad de Sociología
Carrera 7 No. 51 A -11 / Bogotá
5878797 Ext. 1541

Presentación

Esta actividad busca ser un espacio académico para dar a conocer investigaciones, abordajes teóricos o metodológicos en torno a los imaginarios y representaciones, es un espacio abierto a los miembros de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR) y a investigadores interesados en general.

Dada la contingencia, la III versión del Seminario Colombiano se realiza en esta modalidad virtual, abriendo la posibilidad de que investigadores de diferentes países también participen en una actividad que se articula como I Seminario Internacional y que esperamos mantener para futuras ocasiones.

La actividad cuenta con un comité científico internacional de miembros de RIIR representando a más de 50 instituciones de Argentina, Chile, Bolivia, Brasil, Ecuador, Uruguay, Colombia, Venezuela, México y España.

Equipo de coordinación

Laura Danai Mamani Quispe, Daniel Rodríguez Gallego, Eliberto Quintero Montoya, Daniel Esteban Téllez Guativa, Javier Diz Casal y Felipe Aliaga Sáez

Comité científico

Adolfo Benito Narváez, Alejandro Retamal Maldonado, Andrea Aravena Reyes, Andrea Marina D'Atri, Antonia Olmos Alcaraz, Antonio Lobato Junior, Antonio Vélez, Ariel Gravano, Carol Fernanda Ramírez Camargo, Cristina Oehmichen Bazán, Daniel Barredo Ibáñez, Daniel H. Cabrera, Daniel De la Garza Montemayor, Diego Apolo Buenaño, Diego Fernando Téllez, Diego Alfredo Solsona Cisternas, Elizabeth Ballén Guachetá, Enrique Carretero Pasin, Esteban Adolfo Oliva Ortiz, Eudes Navas-Camacho, Felipe Aliaga Sáez, Fernando Andacht, Francisco Samuel Mendoza Moreira, Jairo Benavides Martínez, Javier Diz Casal, Jesús David Salas Betin, Jesús Ernesto Urbina Cárdenas, Jesús Manuel Fitch Osuna, Josafat Morales Rubio, José Ángel Bergua Amores, José Cegarra Guerrero, Juan Pablo Paredes, Laura Susana Zamudio Vega, Lidia Girola, Luis Alfonso Rodríguez Carrero, Luis Guillermo Torres Pérez, Luz Gisela Pargas López, Manuel Antonio Baeza Rodríguez, Maria das Vitórias Negreiros do Amaral, María Lily Maric, Martha de Alba, Milton Aragón, Napoleón Murcia Peña, Nicolás Gissi Barbieri, Nubia Cortés Márquez, Oscar Chanona, Oscar Fernando Basulto, Ozziel Nájera Espinosa, Paula Vera, Roberto Goycoolea Prado, Rubén Dittus Benavente, Sebastián Leal, Sebastián Santisteban, Sindy Paola Díaz Better, Teresa Pérez Cosgaya y Yutzil Tania Cadena Pedraza

En representación de las siguientes organizaciones:



Apreciadas/os ponentes y asistentes

Agradecemos su participación en el evento y le deseamos que sea una gran experiencia de aprendizaje e intercambio de conocimientos.

El evento es de acceso libre, los simposios tienen una duración aproximada de 2.5 horas y cada día, a excepción del viernes, hay cinco simposios simultáneos en los diferentes horarios. Así también hay una serie de actividades extraordinarias que se presentan al comienzo del programa.

La participación en el evento se realiza ingresando en los simposios mediante los enlaces que se encuentran en la columna izquierda que indican “Sala Zoom”. El anfitrión será quien registre a los asistentes mediante sus datos en el chat del simposio, incluyendo nombre completo y número de cédula. Se certificará el número de horas de participación que se identifiquen en la revisión final de las asistencias.

El anfitrión organizará el ingreso a cada simposio, dará la palabra a los expositores y controlará los tiempos, así también abrirá el espacio de preguntas e intercambio entre los ponentes y asistentes en el espacio final. Los anfitriones registrarán la participación como ponente y asistente para obtener el certificado.

Los horarios de las ponencias son hora de Colombia GMT-5

Colección Imaginarios y Representaciones Sociales

A los ponentes que deseen participar en la publicación de los libros, les agradecemos enviar el capítulo completo al correo imaginariosyrepresentaciones@gmail.com

Siguiendo las [**NORMAS EDITORIALES**](#)

En el asunto poner: capítulo para colección

Plazo máximo de envío: 31 de octubre de 2020

Importante: para tener un intercambio más humano y ameno les pedimos por favor mantener las cámaras encendidas en el tránscurso de los simposios, así como los micrófonos apagados mientras no se tenga el uso de la palabra.

Cualquier duda en el transcurso del evento comunicarse vía whatsapp al número +57 3046620366

Actividades extraordinarias

<p>Lanzamiento de libro: La investigación situada: construcción de teoría en/sobre la escuela desde los imaginarios sociales</p> <p>Napoleón Murcia Peña</p>	<p>Lunes 21 de septiembre 9:00am-11:00am <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Mesa de Conversación: Teoria do Imaginário, segundo Gilbert Durand, nas Artes e nas Religiões</p> <p>Danielle Perin Rocha Pitta, Vitória Amaral, Carlos André Cavalcanti</p>	<p>Martes 22 de Septiembre 9:00am-11:00am <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Presentación de Libro: Imaginarios sociales. Cuatro aproximaciones desde las identidades y los espacios</p> <p>Josafat Morales Rubio, Kelly Giovana Muñoz Balcázar, Wendy Priscila González García y Yutzil Cadena Pedraza</p>	<p>Martes 22 de Septiembre 2:00pm-4:00pm <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Homenaje a Manuel Antonio Baeza</p>	<p>Miércoles 23 de septiembre 08:00am-10:00am. <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Lanzamiento de la Maestría en Estudios Culturales. Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia</p> <p>Jairo Benavides y Natalia Ávila</p>	<p>Miércoles 23 de Septiembre 10am-10:30am <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Lanzamiento de libro: Reinventar La universidad pública: un asunto de Responsabilidad social territorial</p> <p>Elizabeth Ballén</p>	<p>Miércoles 23 de Septiembre 2:00pm-4:00pm <u>Sala Zoom</u></p>

<p>Entrega de menciones honoríficas por valiosa contribución a RIIR</p>	<p>Jueves 24 de septiembre 08:00am-10:00am <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Reunión comité científico de RIIR y coordinadores de Grupos de Trabajo</p>	<p>Jueves 24 de septiembre 10:00am-12:00am <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Mesa de Conversación: Águas do imaginário: diálogos femininos, estéticos e políticos Integrantes: Vitória Amaral, Laura Utrera y Fabíola Alves</p>	<p>Jueves 24 de Septiembre 2:00pm-4:00pm <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Panel: Percepciones del impacto social del covid 19 en Iberoamérica: primeros resultados Paula Vera, Nubia Cortés, Yutzil Cadena, María Lily Maric, Luis Guillermo Torres, Jairo Benavides, Francisco Mendoza, Andrea D'Atri, Vitória Amaral, Teresa Pérez Cosgaya</p>	<p>Viernes 25 de Septiembre 08:00am-10:00am <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Presentación de Libro: De la teoría a la práctica en la investigación cualitativa. Reflexiones y aplicaciones en el área de ciencias sociales y humanidades Oscar Chanona</p>	<p>Viernes 25 de Septiembre 10:00am-11:00am <u>Sala Zoom</u></p>
<p>Conversatorio Imaginación y Barbarie N. ° 21.- Coronavirus y nuevos esquemas de sentido Felipe Aliaga, Sindy Paola Díaz, Jesús Salas, María María Lily Maric, Andrea D'Atri, Armando Silva y Francisco Mendoza</p>	<p>Viernes 25 de Septiembre 2:00pm-4:00pm. <u>Sala Zoom</u></p>

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE		
SIMPOSIO	PONENCIAS	HORA
1 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Representaciones sociales sobre interculturalidad: el caso de la Universidad Veracruzana, México</p> <p>MSc. Miguel Angel Casillas Alvarado Investigador de tiempo completo en el Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior de la Universidad Veracruzana.</p> <p>MSc. Julio Cesar López Jiménez Estudiante de la Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación en la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco (UAM-X).</p>	8:00-8:15
	<p>Investigações sobre os arquétipos do candomblé nagô na fotografia autoral</p> <p>Lic. Rennan Mendes Estudiante de Maestría en Artes Visuales en el Programa Asociado en Artes Visuales en Universidad Federal de Pernambuco y Universidad Federal de Paraíba (UFPE / UFPB).</p>	8:15-8:30
	<p>Miembro del Centro Interdisciplinario de Estudios sobre lo Imaginario, coordinado por la profesora Maria das Vitórias Negreiros do Amaral y Danielle Perin Rocha Pitta.</p>	
	<p>Representación social y cultural en la televisión pública regional de Colombia: Un análisis a partir de los contenidos de ficción</p> <p>Dr. Carlos Gutiérrez-González Profesor asistente de la Facultad de Educación en la Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia.</p> <p>Lic. Juan Felipe Quiceno Estudiante de Maestría en Cine Documental.</p>	8:30-8:45
	Representación de las enfermedades mentales en videojuegos de horror	8:45-9:00

1 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Dra. Blanca Estela López Pérez Docente de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, del posgrado Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea y de la Maestría y Doctorado en Visualización de la Información (UAM-A). Es profesora en SAE Institute. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.	
	Imaginarios Sociales de la Cibercultura e Instituciones Ciberculturales Lic. Santiago López Martínez Profesor de la Universidad de la Comunicación en la licenciatura en Comunicación y Gestión de la Cultura y las Artes. Aspirante a la Maestría en Filosofía de las Ciencias Cognitivas de la FFyL de la UNAM. Miembro del PAPIIT “Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad para el análisis del Riesgo”.	9:00-9:15
	Imaginarios y representaciones de la peste en los videojuegos: hacia una comprensión interactiva del sufrimiento humano Dr. Manuel Darío Palacio Muñoz Docente del programa de Filosofía de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Colombia.	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
	Máscaras de la muerte. Las epidemias en la ficción cinematográfica MSc. Baldomero Ruiz Ortiz Doctorando en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Académico de tiempo completo en la Universidad del Valle de México, Campus Coyoacán.	10:30-10:45
	“Neotribus de pacientes en internet... Cuando lo tecnológico se vuelve imaginario” MSc. Norelkys Espinoza Candidata a PhD en Ciencias Humanas. Profesor Titular de la	10:45-11:00

<p>Universidad de Los Andes, adscrita a la Facultad de Odontología, Departamento de Investigación. Investigadora reconocida y acreditada por la Universidad de Los Andes.</p>		
<p>COVID 19: Significados y sentidos</p> <p>Dra. Angélica Bautista López</p> <p>Profesora-Investigadora Titular “C” de tiempo completo, en la Licenciatura en Psicología Social del Departamento de Sociología, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.</p> <p>MSc. Gustavo Martínez Tejeda</p> <p>Profesor Titular en la Licenciatura en Psicología Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional campus Ajusco. Profesor Asignatura de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México.</p>		11:00-11:15
<p>Las representaciones sociales de una escuela con gestión democrática en tiempo de aislamiento social</p> <p>Lic. Rosana Oliveira Rocha</p> <p>Estudiante de maestría en educación y doctorado en psicología educativa en la PUC/SP.</p>		11:15-11:30
<p>THE CORONAVIRUS (Covid-19). Between realities, representations and simulations</p> <p>Dra. Luz Pargas</p> <p>Profesora titular adscrita a la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, ULA, Venezuela.</p>		11:30-11:45
<p>Imaginários mobilizados por viajantes europeus em seus primeiros contatos com a alteridade das Américas no processo de achamento e conquista no Século XVI</p> <p>Rossiano Henrique Oliveira Vilaça</p> <p>Estudiante de historia en la Universidad Federal de Minas Gerais. Interno en el Archivo Público Mineiro (Archivo Publico del Estado de Minas Gerais).</p>		11:45-12:00

	<p>La intemperie de un mundo en pandemia</p> <p>Soc. Eudes Alberto Navas Camacho</p> <p>Sociólogo egresado de la Universidad Central de Venezuela 1986. Profesor de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) Coro, Venezuela desde 1990.</p>	12:00-12:15
	Preguntas	12:15-13:00
1 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>“Miradas periféricas y subnacional de la crisis del 2001. Representaciones locales sobre la coyuntura del diario El Pregón en Jujuy”</p> <p>Evangelina González Pratz</p> <p>Doctora en Comunicación (FPyCS-UNLP). Profesora en Taller de Comprensión y Producción de los Textos Periodísticos (FHyCS-UNJu).</p> <p>La invención del otro. El excombatiente en los discursos de prensa en Colombia</p> <p>MSc. Jhon Alexander Idrobo-Velasco</p> <p>Docente de la Facultad de Sociología e investigador del Instituto de la Paz y el Desarrollo IPAZDE, de la Universidad Santo Tomás</p> <p>Lic. María Alejandra Chala-Quintero</p> <p>Integrante del Semillero de investigación Eirene Latinoamérica de la Facultad de Sociología de la Universidad San to Tomás.</p> <p>María José Pinzón-Rodríguez</p> <p>Socióloga de la Universidad Santo Tomás. Miembro del Semillero de investigación Eirene Latinoamérica de la Facultad de Sociología de la Universidad Santo Tomás.</p> <p>La representación en la prensa escrita de las mujeres inmigrantes “dreamers” en el gobierno de Donald Trump</p> <p>Dra. Frambel Lizárraga Salas</p> <p>Candidata como Investigadora en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT. Profesora en la Facultad de</p>	14:00-14:15 14:15-14:30 14:30-14:45

	<p>Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Unidad Mazatlán.</p> <p>Dra. Brianda Elena Peraza Noriega</p> <p>Profesora-Investigadora de Tiempo Completo Titular “C” en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa.</p>	
	<p>La construcción del imaginario nacional chileno a partir de la Guerra del Pacífico</p> <p>Mg. Carolina Andrea Fernández Esquivel</p> <p>Historiadora, Licenciada en Ciencias históricas y geográficas, Universidad de Tarapacá (UTA), Chile. Maestra en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</p>	14:45-15:00
	<p>La narrativa periodística en la construcción del imaginario sobre el bandido mexicano 1880-19002</p> <p>Dr. Pablo Escalante Piña</p> <p>Profesor de Tiempo Completo en la Universidad para el Bienestar Benito Juárez García.</p>	15:00-15:15
	<p>Representaciones sociales sobre el homicidio en la nota roja y su vínculo con las emociones</p> <p>MSc. Aldo Escobar Mateos</p> <p>Estudiante del doctorado en Estudios regionales adscrito a la línea de investigación “Comunicación, cultura e historia” de la Universidad Autónoma de Chiapas, México.</p>	15:15-15:30
	<p>Dr. Oscar Gustavo Chanona Pérez</p> <p>Docente investigador de la Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla; y del Consorcio de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNACH. Miembro de la Academia de Cultura, comunicación e historia del Doctorado en Estudios Regionales (UNACH). Miembro de la Red iberoamericana de investigación en imaginarios y representaciones.</p>	
	Preguntas	15:30 a

		16:30
1 (21.09.20)	<p>Imaginarios sociales educativos y el elogio a la virtualización de la presencia</p> <p>Dra. Nubia Cortés Márquez</p> <p>Profesora invitada en licenciatura en Geografía Ambiental en la Universidad Autónoma de Querétaro. Profesora-investigadora en el Centro de Estudios en Geografía Humana de El Colegio de Michoacán.</p>	16:30-16:45
	<p>Indagaciones sobre las representaciones sociales del docente orientador colombiano en tiempos sui generis</p> <p>MSc. Jhonier Moreno Bedoya</p> <p>Docente Orientador Institución Educativa Rodrigo Lloreda Caicedo Bolívar Valle del Cauca.</p>	17:00-17:15
	<p>La cruzada docente ante el COVID-19: El caso de los maestros y profesores del norte de la república argentina</p> <p>Lic. Cynthia María Torres Stöckl</p> <p>Auxiliar docente cátedra: Problemas sociológicos en Psicología Universidad Nacional de Tucumán</p>	
	<p>Dra. Maria Paula Carreras</p> <p>Profesora a cargo de la cátedra: Problemas sociológicos en Psicología Universidad Nacional de Tucumán.</p>	17:15-17:30
	<p>Practicar la docencia frente a los avatares de una pandemia: Considerando la perspectiva de sus propios actores</p> <p>Dra. Maria Paula Carreras</p> <p>Profesora a cargo de la cátedra: Problemas sociológicos en Psicología Universidad Nacional de Tucumán.</p>	
	<p>Lic. Cynthia María Torres Stöckl</p> <p>Auxiliar docente cátedra: Problemas sociológicos en Psicología Universidad Nacional de Tucumán</p>	17:30-17:45

	<p>Del para qué las TIC en la escuela, al para qué la escuela en un mundo con TIC</p> <p>MSc. Pastor Benavides</p> <p>Asesor y director de proyectos de postgrado en la facultad de Educación de la Universidad del Cauca. Docente en matemáticas de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Rita, ubicada en la zona rural del municipio de la Vega Cauca (Colombia).</p>	17:45-18:00
	<p>Niñeces y aislamiento. Las voces silenciadas de la pandemia</p> <p>Lic. Karina Vitaller</p> <p>Docente universitaria e investigadora y extensionista en la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires Argentina.</p> <p>Docente Adjunta y Directora del espacio de violencia de género de la FPyCS en la Universidad Nacional Arturo Jauretche, Buenos Aires Argentina.</p> <p>Lic. Candela Luquet</p> <p>Docente del seminario Enseñar y aprender desde un paradigma inclusivo para el profesorado en comunicación social Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS), Universidad nacional de La Plata (UNLP), Buenos Aires Argentina.</p> <p>Lic. Brenda Márquez Do Santos</p> <p>Docente del seminario Enseñar y aprender desde un paradigma inclusivo para el profesorado en comunicación social Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS), Universidad nacional de La Plata (UNLP), Buenos Aires Argentina.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
2 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>La pedagogía de participación y el aula en el contexto de la pandemia por COVID19: Análisis de una secuencia docente mediada por la aplicación Whatsapp</p> <p>Dra. Daniela Barros Silva Freire</p> <p>Profesora de Doctorado del Curso de Psicología de la Universidad Federal de Mato Grosso y del Programa de Investigador Asociado de la Fundação Carlos Chagas, participante de CIERS-ED (Centro</p>	8:00-8:15

<p>Internacional de Representaciones Sociales y Subjetividad-Educación-Coordinadora del Grupo de Investigación en Psicología Infantil).</p> <p>Lic. Sandra Cristina de Melo</p> <p>Docente de la Red de Educación Municipal de Cuiabá. Alumna del Puesto Graduado en Educación del Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Mato Grosso Grueso.</p>		
<p>Representações Sociais e Conflito: Ensaio Sobre o Sujeito e As Relações Na Educação</p> <p>Lic. André Felipe Costa Santos</p> <p>Estudiante de Doctorado y Magíster en Educación, con énfasis en Psicología de la Educación, de la Universidad Pontificia</p> <p>Universidad Católica de São Paulo.</p> <p>Académica en la Universidad de Lisboa, Portugal. Trabaja en el Grupo de Estudio e Investigación en Psicología y Educación, en el Centro de Investigación Internacional en Representaciones Sociales y en la Red de Estudios de Paz, Conflictos y Seguridad Crítica.</p> <p>Dra. Clarilza Prado de Sousa</p> <p>Catedrático y profesor titular de la Posgrado en Psicología de la Educación y Máster Profesional de Formación de Formadores de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo.</p>		8:15-8:30
<p>Imaginarios sobre virtualidad y educación: La crisis pandémica global como posibilidad de desconfinamiento docente</p> <p>Lic. Camilo Cardona Aguirre</p> <p>Docente de la Secretaría de Educación de Bogotá en el Colegio el Minuto de Buenos Aires I.E.D.</p> <p>MSc. Yeraldín Buitrago González</p> <p>Docente de la Secretaría de Educación de Bogotá en el Colegio el Minuto de Buenos Aires I.E.D.</p>		8:30-8:45
<p>Sobre la Educación y la Calidad en tiempos de incertidumbre</p>		8:45-9:00

	<p>MSc. Mónica Lorena Carrillo Salazar</p> <p>Educación de la Universidad Externado de Colombia. Profesora de tiempo completo en la Universidad Santiago de Cali en la Facultad de Educación.</p>	
	<p>El Imaginario Social Sobre la Calidad de la Educación Virtual y On line, de los Estudiantes Universitarios en Tiempos de Pandemia COVID-19</p> <p>Mg. Miguel Ángel Gutiérrez Soto</p> <p>Docente Cátedra Enseñanza y Aprendizaje de la Historia y las Ciencias Sociales - Formulación y Evaluación de Proyectos Educativos. Universidad Adventista de Chile. Director Ejecutivo Dynamic Consultores SpA.</p> <p>Mg. Cristian I. Loyola Salas</p> <p>Actual estudiante de análisis y programación computacional, IACC, Chile. Director Sede Ñuble y docente de Metodologías de Investigación, Estadística Social, Ciencias Sociales en la Universidad la República Chile.</p>	9:00-9:15
	<p>Caracterización del ejercicio académico de estudiantes universitarios en el primer semestre del año 2020, antes y durante el aislamiento social decretado por el gobierno nacional de Colombia</p> <p>Dr. Antonio José Vélez Melo</p> <p>Docente investigador Programa de Comunicación social – Periodismo Universidad del Quindío y Universidad La Gran Colombia Armenia. Coordinador del Área de Gestión Académica y Desarrollo Humano de la Secretaría de Educación de Armenia.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
2 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>O Trabalho Docente e As Relações Entre Práticas, Papel Social E Representações Sociais</p> <p>Dra. Judith Perez</p> <p>Profesor de Red Estatal de Educación de Río de Janeiro, actualmente ocupa el cargo de Director Escolar. Docente de la Red</p>	10:30-10:45

	<p>Municipal de Educación de Duque de Caxias-RJ.</p> <p>Dr. Pedro Humberto Faria Campos</p> <p>Profesor del Programa de Psicología Social de UNIVERSO-RJ.</p>	
	<p>Representações sociais de professores de ensino superior sobre o desenvolvimento de competências</p> <p>Dra. Ana da Costa Polonia</p> <p>Profesor del Centro Universitario Euroamericano (Unieuro-DF)</p> <p>Dra. Maria de Fátima Souza Santos</p> <p>Catedrático de la Universidad Federal de Pernambuco, del Programa de Posgrado Licenciatura en psicología.</p>	10:45-11:00
	<p>La educadora y su práctica docente: representaciones sociales de estudiantes en formación inicial</p> <p>Dra. Esmeralda Jiménez Fuentes</p> <p>Doctora en Investigación e Innovación Educativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Líneas de investigación: formación inicial docente y representaciones sociales. Profesora de Enseñanza Superior de tiempo Completo en la Escuela Normal Preescolar Francisca Madera Martínez de anotla, Tlaxcala. México. Nacionalidad mexicana.</p>	11:00-11:15
	<p>Teoria das Representações Sociais e Políticas Docentes: diálogo necessário para compreender a realidade escolar</p> <p>Dra. Romilda Teodora Ens.</p> <p>Profesor Titular del Programa de Posgrado en Educación, Maestría y Doctorado, en la línea de Historia y Políticas Educativas, por la Pontificia Universidad Católica de Paraná (PUCPR).</p> <p>MSc. Sabrina Plá Sandini</p> <p>Estudiante de doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional y La Plata - UNLP / Argentina.</p>	11:15-11:30

	<p>Lic. Jaqueline Salanak de Oliverira Nagel Estudiante de Doctorado y Magíster en Educación de la PUCPR, en la línea Historia y Políticas Educativas. Pedagoga Escolar del Municipal Docencia en Curitiba.</p>	
	<p>Vínculos entre las representaciones sociales y actitudes de profesores y estudiantes universitarios con respecto a la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera</p> <p>Dr. Oscar Gustavo Chanona Pérez Profesor-investigador en la Facultad de Lenguas Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas.</p> <p>LEI. Mario Javier Flores Megchun. Docente en la Facultad de Lenguas Campus Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas.</p>	11:30-11:45
	<p>Educación preescolar en México: una construcción de las representaciones sociales de los docentes en la comunidad escolar</p> <p>Dra. Tania Acosta Márquez Académica en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 096 Norte.</p> <p>Dra. Olga Rocío Díaz Cancino Profesora de tiempo completo, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Coordinadora de licenciatura en Educación Preescolar.</p> <p>Dra. Mariana Hernández Olmos Académica de la Universidad Pedagógica Nacional.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
2 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>La Enseñanza de la Matemática. Algunas Consideraciones para su Desarrollo</p> <p>MSc. Edwin Giovanni Rodríguez Pérez Docente de carrera del área matemática especialidad secundaria en</p>	14:00-14:15

<p>Institución educativa colegio Once de noviembre. Catedrático del departamento de matemáticas de la Universidad Francisco de Paula Santander seccional Cúcuta. Director General del Centro Tecnológico de Cúcuta.</p>		
<p>El concepto de lo Imaginario social en la Investigación Educativa</p> <p>Mayra Amor Díaz Gazga</p> <p>Docente de educación básica.</p>		14:15-14:30
<p>Jovens, Futuro e Escola: Capital Simbólico e Representações Sociais</p> <p>Dra. Ana Paula Mendes Pereira de Vilhena</p> <p>Profesor de la Universidad Estácio de Sá – UNESA-RJ</p> <p>Dr. Pedro Humberto Faria Campos</p> <p>Maestro de programa Psicología Social en UNIVERSO / RJ. Profesor de la Facultad de Educación UERJ</p>		14:30-14:45
<p>Matemática Escolar, entre Afetos e Repesentações</p> <p>Patricia Bastos Fosse Peres</p> <p>Estudiante de Maestría y Doctorado en Educación de la Universidad Estácio de Sá. Docente de matemáticas en la red pública del Municipio de Rio de Janeiro</p> <p>Pedro Humberto Faria Campos</p> <p>Profesor del Programa de Psicología Social de UNIVERSO / RJ. Catedrático de la Facultad de Educación UERJ.</p>		14:45-15:00
<p>Representaciones sociales en maestros de escuela primaria: significados atribuidos a las matemáticas</p> <p>Angelica Quintana Ceja</p> <p>Licenciada en Educación Primaria por la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Ciudad de México.</p>		15:00-15:15
<p>Dra. Sandra Flor Canales Basulto</p> <p>Profesora de Tiempo Completo de la Universidad Autónoma del</p>		15:15-15:30

	Estado de Hidalgo	
	Preguntas	15:30-16:30
	<p>Los niños y niñas en la configuración de imaginarios y agenciamientos alrededor del consumo de frutas y verduras en la escuela</p> <p>MSc. Alejandra María Rodríguez Guarín</p> <p>Candidata a Doctora en Antropología (Universidad del Cauca; tercer semestre). Docente del programa Tecnología en Gestión Gastronómica de Unicomfacaúca, e investigadora del Grupo de Investigación</p> <p>Salomón Rodríguez Guarín</p> <p>Decano Facultad de Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y de la educación en Unicomfacaúca; docente con más de 15 años de experiencia.</p>	16:30-16:45
2 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Reflexiones alrededor del proceso de enseñanza-aprendizaje, empleado por la escuela para reproducir representaciones hegemónicas de paz, propuestas por el Estado Colombiano</p> <p>Mayra Alejandra Ruíz López</p> <p>Estudiante de último semestre de pregrado en Antropología Social de la Universidad del Cauca.</p>	17:00-17:15
	<p>“ELE VAI SER CRIMINOSO...”: narrativas de crianças sobre a produção da queixa escolar</p> <p>MSc. Ruzia Chaouchar dos Santos</p> <p>Estudiante de Doctorado del Programa de Posgrados en Educación: Psicología de la Educación vinculada a Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP).</p> <p>Dra. Daniela Barros da Silva Freire Andrade</p> <p>Profesor Efectivo del Departamento de Psicología en la Universidad Federal de Mato Grosso campus Cuiabá y el Programa de Posgrado en Educación (PPGE / UFMT).</p>	17:15-17:30

	<p>Inserção escolar e crianças imigrantes haitianas: estudo de caso em representações sociais</p> <p>Ilgentche Appolon</p> <p>Psicopedagogo, Magíster en Educación por el Programa de Posgrado en Educación - PPGE / UFMT, Brasil, becario CAPES / OEA.</p> <p>Clécia Lino da Silva</p> <p>Estudiante de psicología en la Universidad Federal de Mato Grosso, campus Cuiabá, Brasil.</p> <p>Dra. Daniela Barros da Silva Freire Andrade.</p> <p>Docente adjunto del Programa de Posgrado en Educación - PPGE / Universidad Federal de Mato Grosso (UFMT)</p>	17:30-17:45
	<p>Violencias simbólicas e Inseguridad como Imaginarios asociados a la Convivencia Escolar</p> <p>Dra. Sindy Díaz Better</p> <p>Docente de la Secretaría de Educación Distrital (Bogotá, Colombia).</p>	17:45-18:00
	<p>¿Y las familias qué? Estudio perceptivo de las dinámicas familiares ante las prácticas escolares</p> <p>Dr. Francisco Samuel Mendoza Moreira</p> <p>Profesor de Educación Básica, docente en el Sistema Educativo (Básico, bachillerato y compensatorio)</p> <p>Bryan Abdón Mendoza Muñoz.</p> <p>Docente universitario de grado y posgrado de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
3 (21.09.20)	<p>Relação educativa entre a escola e o museu: imaginários e representações</p> <p>MSc. Ilda Lima de Sousa</p>	8:00-8:15

Sala Zoom	Estudiante del Programa Doctoral en Educación Artística da Universidade do Porto/Universidade de Lisboa, Portugal	
	Imaginarios transhumanistas y crisis de representación en los sujetos educativos actuales Alejandro Recio Sastre	8:15-8:30
	Licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca (USAL), es Máster en Estudios Avanzado de Filosofía por la misma universidad, con especialidad en Filosofía Política. Doctor PHD. En Filosofía por la Universidad de Valladolid (UVA) y la Universidad de Chile (UCH)	
	Educar la mirada: las representaciones sobre el narcotráfico. Una experiencia en medio del universo diegético de la escuela Daniela Fernanda Salon Parra. Estudiante Universidad Pedagógica Nacional (Último semestre). Brayan Orlando Gambasica Gambasica Estudiante Universidad Pedagógica Nacional (Último semestre).	8:30-8:45
	Escolinha de arte do recife: contação de história como fazer artístico Ediel Barbalho de Andrade Moura Graduado en Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE).	8:45-9:00
3 (21.09.20)	Itinerario metodológico para un análisis de representaciones sociales en textos escolares de historia y ciencias sociales. MSc. Miguel Ángel Niño Castaño Docente de educación básica secundaria Colegio Colombo Gales	9:00-9:15
	Preguntas	09:15-10:30
	Espirales Conversacionales y Conocimientos de tercer tipo como alternativa para comprender las realidades sociales MSc. Julián Eduardo Betancur Agudelo	10:30-10:45

Sala Zoom	Docente Tiempo Completo Unidad Central del Valle del Cauca, UCEVA Candidato a Doctor en Educación de la Universidad de Caldas, Colombia	
	Representaciones sociales que tienen sobre el suicidio las y los adolescentes de dos cursos de colegios secundarios de Santa Rosa, La Pampa (Argentina)	
	Lic. Rocío Pérez Licenciada en Comunicación Social, Universidad Nacional de La Pampa (Argentina).	10:45-11:00
	Lic. Sofía Wilches Torino Licenciada en Comunicación Social, Universidad Nacional de La Pampa (Argentina).	
	El “ser estudiante”; una representación del deseo de cumplir Dr. Cándido Chan Pech Profesor de Medio tiempo en la Universidad Pedagógica Nacional. Unida 072. Investigador del Centro de Investigaciones con visión Mesoamérica, Universidad Adventista de Chile (UNACH).	11:00-11:15
	Imaginarios sociales sobre problemática ambiental para construir una propuesta de Educación ambiental formativa MSc. Nataly Vanessa Murcia Murcia Estudiante del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental de la Universidad Surcolombiana, Neiva, Huila, Colombia. Profesora Ocasional de tiempo completo de la Universidad de la Amazonia, Florencia Caquetá. Colombia.	11:15-11:30
	Los elementos socioculturales imaginados y su vinculación con la enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera Dr. Oscar Gustavo Chanona Pérez. Profesor-investigador en la Facultad de Lenguas Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas.	11:30-11:45

	<p>Vínculos entre las representaciones sobre los aspectos socioculturales y la práctica docente de profesores de francés lengua extranjera (FLE)</p> <p>Dr. Oscar Gustavo Chanona Pérez</p> <p>Profesor-investigador en la Facultad de Lenguas Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas.</p> <p>LEF. José Reyes Hernández.</p> <p>Estudiante de último semestre de la Maestría en Didáctica de las Lenguas, en la Facultad de Lenguas Campus Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
3 (21.09.20)	<p>El reconocimiento de cualificaciones profesionales en la unión europea: la tarjeta profesional europea</p> <p>Dra. Rosaria Lanfranca</p> <p>Escuela de Doctorado - Universidad de Granada (España) - Escuela de Posgrado. Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas - Programa de Doctorado en Estudios Migratorios.</p>	14:00-14:15
<u>Sala Zoom</u>	<p>La educación y el pensamiento complejo. Nuevas posibilidades de ser, percibir y transformar el representacionalismo limitante desde los mitos modernos.</p> <p>MSc. Astrid Yandira Lemos Rozo</p> <p>Estudiante de doctorado en educación con énfasis en mediación pedagógica. Docente Ocasional Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD (con sede en Colombia)</p>	14:15-14:30
	<p>Configuración de un dispositivo didáctico para la emergencia de la conciencia histórica en la educación religiosa escolar</p> <p>Lic. Cetty Carlos Benjumea Loaiza.</p> <p>Docente de taller de pensamiento, educación religiosa escolar y filosofía del Gimnasio Vallegrande, Montería-Córdoba. Estudiante de Maestría en Educación de la Universidad de Córdoba SUE-</p>	14:30-14:45

	Caribe, Montería-Córdoba.	
	<p>Del Ser y Hacer en el parque Bosques de San Carlos</p> <p>Lic. Juan Pablo Sandoval</p> <p>Docente actual en el colegio Robert Owen, Bogotá D.C.</p> <p>Lic. Julián David Fuentes</p> <p>Estudiante actual de Filosofía en la Universidad Pedagógica Nacional.</p>	14:45-15:00
	<p>Representación de la libertad necesaria en Colombia: Kant y Marx</p> <p>Jairo Julio García Sosa</p> <p>Estudiante del séptimo semestre de Filosofía en la Universidad del atlántico, Colombia.</p>	15:00-15:15
	<p>Educación y representaciones sociales: Una aproximación metodológica para el estudio de la Representación Social (RS) sobre la clase de Educación Religiosa Escolar (ERE)</p> <p>MSc. Fredy Alonso Quintero Torres</p> <p>Docente de tiempo completo en Universidad Santo Tomás (Bogotá).</p>	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30
3 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Imaginarios sociales de los docentes de educación primaria en la educación ambiental</p> <p>Dra. Betilde Cáceres</p> <p>Docente jubilada de la Universidad Pedagógica Experimental</p>	16:30-16:45
	<p>Inclusión de personas con diversidad funcional auditiva: una experiencia en la misión sucre</p> <p>Dra. Omaira Zárraga Márquez</p> <p>Docente de distintas instituciones.</p>	17:00-17:15

	<p>As representações sociais da exclusão: uma análise a partir do discurso de professores da Educação Infantil sobre alunos com Transtorno do Espectro Autista</p> <p>Ma. Sabrina Araujo de Almeida</p> <p>Docente de materias pedagógicas en cursos de Título de IFRJ - campus Pinheiral.</p> <p>Dr. Pedro Humberto Faria Campos</p> <p>Docente del Programa de Psicología UNIVERSO-RJ, Brasil.</p>	17:15-17:30
	<p>Imaginarios sociales que configuran los fonoaudiólogos de la región del Biobío sobre sus roles y funciones profesionales en los programas de integración escolar</p> <p>Lic. Víctor Estuardo Oliva</p> <p>Estudiante de Magister en Psicopedagogía y Educación Especial en la Universidad Católica de la Santísima Concepción.</p> <p>Fonoaudiólogo del Programa de Integración Escolar en el Liceo Técnico Profesional Jorge Sánchez Ugarte de la comuna de Concepción, Chile. Docente clínico de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Concepción (Tutor de Práctica Profesional).</p>	17:30-17:45
	<p>Representações sociais das práticas inclusivas realizadas e elaboradas por professores de educação física</p> <p>MSc. Denise Guerra dos Santos</p> <p>Catedrático de Educación Física de Municipios de Nova Iguaçu y Queimados - RJ. Brasil.</p> <p>Dr. Pedro Humberto Faria Campos</p> <p>Profesor en Programa de Psicología Social en UNIVERSO - RJ. Profesor de la Facultad de Educación UERJ - RJ. Brasil.</p>	17:45-18:00
	<p>Coenseñanza y relaciones de alteridad para una educación inclusiva: Imaginarios de profesores de la Ciudad de Concepción, Chile</p>	18:00-18:15

4 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Dr. Ricardo Castro Cáceres Profesor y Psicólogo, Doctor en Educación, Académico del Departamento de Fundamentos de la Pedagogía, Facultad de Educación, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.</p> <p>Dr. Cristian Marilaf Cortés Profesor de educación Básica, Doctor en Educación y Sociedad, Académico del Departamento de Fundamentos de la Pedagogía Facultad de Educación, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.</p>	
	Preguntas	18:15-19:00
4 (21.09.20)	<p>Crença, fé e tradição: relatos de uma pedagogia além dos conceitos e preconceitos, na disciplina de Ensino religioso no Quilombo de Conceição das Crioulas (PE/BR)</p> <p>Lic. Fabiana Ana da Silva Profesora de portugués en el Instituto Federal de Floresta.</p> <p>MSc. Flávia Lira Estudiante de doctorado en Educación Artística en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Porto / Universidad de Lisboa y colaborador del Instituto de Investigación en Diseño de Arte y Sociedad - i2ADS / UP</p>	8:00-8:15
	<p>Formação docente e práticas pedagógicas na educação infantil: tensionamentos no campo representacional</p> <p>Clécia Lino da Silva Estudiante de psicología en la Universidad Federal de Mato Grosso, campus Cuiabá, Brasil.</p> <p>Dra. Daniela Barros da Silva Freire Andrade Profesor adjunto del Programa de Posgrado en Educación - PPGE / Universidad Federal de Mato Grosso, campus Cuiabá, Brasil.</p>	8:15-8:30
	<p>Representaciones sociales sobre prácticas pedagógicas de</p>	8:30-8:45

	<p>estudiantes de educación física y deporte</p> <p>Dra. Omaira Elizabeth González Giraldo</p> <p>Profesora de carrera Universidad de los Llanos, adscrita a la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.</p> <p>Docente del programa Educación Infantil.</p> <p>Mg. Gloria Stella Tabares Morales</p> <p>Docente Programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte. Universidad de los Llanos, Villavicencio, Colombia.</p>	
	<p>Representações arquitetônicas no processo de ensino: o patrimônio como oportunidade de metodologias ativas</p> <p>Dr. Tarcisio Dorn de Oliveira.</p> <p>Estudiante de postdoctorado en Arquitectura y Urbanismo en IMED</p> <p>Dra. Andréa Quadrado Mussi</p> <p>Postdoctorado en Evaluación del Aprendizaje y Tecnología Educativa por Laspau / Harvard University.</p> <p>Lic. Tainara Kuyven</p> <p>Estudiante de Maestría en Desarrollo Regional en Universidad Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ), Brasil.</p> <p>Lic. Raíssa Castro Schorn</p> <p>Estudiante de Maestría en Desarrollo Regional en Universidad Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ), Brasil.</p> <p>Tatiane Vanessa Zamin</p> <p>Estudiante de Grado en Arquitectura y Urbanismo en Universidad Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ), Brasil.</p>	8:45-9:00

	<p>Los imaginarios y las representaciones sociales como fundamentos de una pedagogía desde la investigación acción creativa y transformadora</p> <p>Dr. Jesús Ernesto Urbina Cárdenas</p> <p>Profesor titular adscrito al Departamento de Ciencias humanas, sociales e Idiomas de la Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta. Miembro activo de la RIIR.</p>	9:00-9:15
	<p>The use of question-and-answer sessions in e-learning virtual environments for students of English as a Foreign language (El uso de sesiones de preguntas y respuestas en entornos virtuales de e-learning para estudiantes de inglés como lengua extranjera)</p> <p>Julian Andrés Cardona Moreno</p> <p>Semillerista del grupo de investigación IGPI. Estudiante de Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Estudiante de tercer periodo de TESOL en Arizona State University, Estados Unidos.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30 -10:30
4 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>El papel de las representaciones sociales en la interacción docente-alumno durante la enseñanza del español como segunda lengua.</p> <p>Esperanza López Gómez</p>	10:30-10:45
	<p>¿Qué paz y qué ciudadanía? Acercamiento a sus representaciones en tres cartillas de educación para la paz</p> <p>Camila Suárez Mendieta</p> <p>Estudiante de Filosofía en la Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.</p> <p>Valentina Cura Alvarez</p> <p>Estudiante de Artes Liberales en Ciencias Sociales en la Universidad del Rosario, Argentina.</p> <p>Karen Viviana Díaz Cortés</p>	10:45-11:00

<p>Estudiante de antropología y Periodismo y Opinión Pública en la Universidad del Rosario, Argentina.</p> <p>Lic. Ibeth Amalia Duque</p> <p>Docente de ciencia políticas y filosofía, Universidad del Rosario, Argentina.</p> <p>MSc. Christian Alfredo Rubiano</p> <p>Profesor Universidad del Rosario, Argentina.</p> <p>Dra. Sindy Díaz Better</p> <p>Docente de la Secretaría de Educación Distrital (Bogotá, Colombia).</p> <p>Dra. Beira Aguilar Rubiano.</p> <p>Profesora Universidad del Rosario.</p> <p>Coordinadora del Semillero en formación en ética y ciudadanía. Centro de Formación en ética y Ciudadanía - Universidad del Rosario, Argentina.</p>		
<p>Cátedra de la Paz Tomasina Multicampus</p> <p>Jhonatan Andrés Rodríguez Poveda</p> <p>Docente investigador del instituto de lenguas extranjeras –ILE de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio y, pertenece al grupo de investigación DRIE – Developing Research to Improve Education.</p>	11:00-11:15	
<p>¿Qué significa vivir en una institución de asistencia social?</p> <p>MSc. Luisa Fernanda González Pastor Toledo</p> <p>Doctorante en Psicología Social (en curso) Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México.</p>	11:15-11:30	
<p>Educación no-formal y representaciones sociales infantiles (Ciudad Juárez, México)</p> <p>Dr, José Luis Ramos Ramírez</p> <p>Profesor-investigador, Titular C, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (México), adscrito a la Licenciatura en</p>	11:30-11:45	

	Etnología.	
	Imaginarios del neoliberalismo Dra. María Teresa Piñero Profesora Titular de la Universidad Nacional de Córdoba.	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
4 (21.09.20)	Representaciones sociales del placer sexual en mujeres adolescentes de una preparatoria de Guadalajara, México Lic. Jennifer Andrea Mosquera Gil Estudiante de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad de Guadalajara	14:00-14:15
	Representações sociais da educação física escolar por professores dos cursos de licenciatura em educação física Lic. Bruno Viviani dos Santos Estudiante de Doctorado y Magíster en Educación de la Universidad Estácio de Sá - Brasil. Profesor de educación Física de la Secretaría de Estado de Educación de Río de Janeiro, Brasil.	14:15-14:30
	Dr. Pedro Humberto Faria Campos Docente del Programa de Psicología UNIVERSO-RJ, Brasil.	
	Neurociencias educacionales, diversidad y desigualdad: un análisis a partir de las ofertas de capacitación y formación docente en Argentina Dra. Anahí Patricia González Docente en la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y con sede de investigación en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG).	14:30-14:45
	O cientista para estudantes da Educação Básica: Teoria das Representações Sociais (TRS) ao rompimento MSc. Danielly de Sousa Nóbrega Estudiante de doctorado en DINTER en Educación en Pontificia	14:45-15:00

	<p>Universidad Católica de Paraná (PUCPR). Profesor Titular EBTT de Química en el Instituto Federal de Acre (IFAC).</p> <p>Lic. João Pedro Crevonis Galego</p> <p>Graduado en Química en Pontificia Universidad Católica de Paraná (PUCPR).</p> <p>Letícia Rinaldi de Caires</p> <p>Estudiante de Grado en Química en Pontificia Universidad Católica de Paraná (PUCPR)</p>	
	<p>Ações performativas na escola: uma possibilidade de subverter a consciência dominante através do pensamento sensível (Palavra, Imagem e Som)</p> <p>Fernando Bueno Catelan</p> <p>Actor, Educador, Investigador, Director e Iluminador. Estudiante de doctorado y Máster en Artes (2018) por el Instituto de Artes de la Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp / SP).</p>	15:00-15:15
	Preguntas	15:15-16:30
4 (21.09.20)	<p>Hermana República de Hércules: expresiones histórico-sociales de imaginarios de la ciudad</p> <p>Dra. Tanya González García.</p> <p>Docente Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Querétaro, México.</p>	16:30-16:45
<u>Sala Zoom</u>	<p>Representaciones de la mujer en el espacio doméstico en el quito de inicios del siglo XX</p> <p>Lic. Andrea Cuesta Tabares</p> <p>Arquitecta de profesión por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Tesista en la maestría en Historia de los Andes en FLACSO – Ecuador.</p> <p>La centralidad histórica concebida: Los imaginarios urbanos patrimonialistas en la centralidad histórica de Córdoba,</p>	17:00-17:15 17:15-17:30

<p>5 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>Argentina (1927-2008)</p> <p>Dr. José Ignacio Stang</p> <p>Profesor asistente en la cátedra Introducción a la historia de la arquitectura y el urbanismo A (FAUD-UNC).</p>	
	<p>Palimpsesto socioespacial de una ciudad fronteriza mexicana</p> <p>MSc. Elvia Guadalupe Ayala Macías</p> <p>Profesora investigadora de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma de Baja California, México. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) mexicanos en nivel Candidata (2019-2021) y es integrante del Cuerpo Académico “Estudios Urbanos y Arquitectónicos”.</p>	17:30-17:45
	<p>Análisis desde el imaginario en torno a cómo se materializa y expresa la constitución del Cerro de Monserrate</p> <p>Mónica Rivera Tabares</p> <p>Cursa el máster en Territorio, Turismo y Patrimonio en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla – BUAP (México).</p>	17:45-18:00
	<p>“Representaciones de la movilidad en los mapas novohispanos de Tabasco, México: poder real e imaginario”</p> <p>Nicoletta Maestri</p> <p>Becaria del Programa de Becas Posdoctorales UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), UNAM, México</p>	18:00-18:15
	<p>Preguntas</p>	18:15-19:00
<p>Toporepresentaciones: Representaciones e imaginarios sobre los espacios, los lugares y los territorios, pobreza y seguridad urbana</p> <p>Dr. Johan Andrés Avendaño Arias</p> <p>Docente Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá-Colombia</p>		8:00-8:15
<p>Estéticas de ciudad y representaciones sociales: la ciudad desde la investigación social – urbana</p>		8:15-8:30

<p>Dr. Pedro Felipe Díaz Arenas Docente investigador adscrito al programa de Comunicación social – periodismo de la Universidad del Quindío – Colombia.</p> <p>MSc. Arlex D. Cuellar Rodríguez Docencia, Universidad de Manizales. Docente de procesos investigativos adscrito al Programa de Comunicación Social - Periodismo de la Universidad del Quindío.</p> <p>MSc. Jose Hernando Morales Tique Magister en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, Universidad Santo Tomás (Sede Bogotá).</p>		
<p>Imaginarios sociales contrapuestos en la periferia metropolitana del Valle de México, el caso de habitantes establecidos y recién llegados en Zumpango, Estado de México</p> <p>MSc. Israel Omar Barrera Hernández Científico social en formación con estudios de Maestría en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco, UAM-A, Ciudad de México (en proceso de titulación).</p>	8:30-8:45	
<p>Percepción, imagen e imaginarios de la ciudad</p> <p>MSc. Luis Guillermo Torres Pérez. Docencia e Investigación Universitaria con Énfasis en Comunicación e Investigación Social de la Universidad Sergio Arboleda, Colombia. Docente en las áreas de pedagogía y geografía en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Docente en el área de Ciencias Sociales de la Secretaría de Educación del Distrito (Colegio General Santander).</p>	8:45-9:00	
<p>El imaginario social colectivo en la comunidad a través de los actores sociales</p> <p>Dr. Rafael Alejandro Tavares Martínez Profesor de licenciatura en Tec de Mty, Universidad Regiomontana y UDEM, Monterrey, México.</p>	9:00-9:15	

	<p>Imago mundi. Lugares hiperhabitados, espacios (re)tratados</p> <p>Ma. Raquel Baixauli</p> <p>Parte del Programa de Doctorado en Historia del Arte de la Universitat de València (España), como Investigadora en Formación</p> <p>Ma. Esther González Gea</p> <p>Investigadora en formación gracias a las becas Atracció al talent de la Universidad de Valencia, España. Estudiante del Programa de Doctorado en Historia del Arte</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
5 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Imaginarios urbanos en ciudades medias y representaciones espaciales de los trabajadores y ex trabajadores de la Refinería YPF- La Plata (1993-2015)</p> <p>Dra. Ursino Sandra Valeria</p> <p>Docente – Investigadora de la Universidad Nacional de La Plata e integrante del Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos (CIEC). Directora de investigadores y becarios de UNLP, CONICET, CIN, FAU y de tesistas en carreras grado y maestrías.</p> <p>Experiência de análise iconográfica por meio do (re)desenho: estudo de caso do cemitério de igualada</p> <p>Lic. Maria Alice Andrade de Carvalho</p> <p>Arquiteta e urbanista, maestrada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), Brasil.</p> <p>Percepción de la imagen tradicional urbano- arquitectónica de la ciudad de Guanajuato, México</p> <p>Nallely Zavala Negrete</p> <p>Estudiante de la universidad autónoma de baja california en la facultad de ciencias de la ingeniería y la tecnología</p> <p>O patrimônio arquitetônico como representação material: a valorização do comum a determinado grupo social no tempo e no</p>	10:30-10:45 10:45-11:00 11:00-11:15 11:15-11:30

	<p>espaço</p> <p>Ma. Hugo Henzel Steinner</p> <p>Máster en Patrimonio Cultural por la Universidad Federal de Santa María (UFSM), Brasil. Licenciada en Ingeniería Civil por Universidad Regiopnal do Noroeste do Estado do Río (UNIJUI).</p> <p>MSc. Tarcisio Dorn de Oliveira</p> <p>Estudiante de posdoctorado en Arquitectura y Urbanismo en IMED. Doctorado en Educación Científica por UNIJUI.</p> <p>Dra. Denise de Souza Saad</p> <p>Doctora en Ingeniería Civil por la Universidad Federal do Río Grande do Sul (UFRGS). Máster en Ingeniería Civil por la UFSM.</p> <p>Ma. Bruna Fuzzer de Andrade</p> <p>Máster en Ingeniería Civil por la UFSM. Licenciada en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Franciscana (UFN).</p>	
	<p>Espacios de Representación: ampliando el horizonte de los estudios urbanos y arquitectónicos</p> <p>Mg. Lina María Zuluaga Giraldo</p> <p>Candidata a doctor en Estudios Territoriales de la Universidad de Caldas. Profesora Asistente de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales.</p> <p>Mg. Andrea Marulanda Montes</p> <p>Candidata a doctor en Artes de la Universidad de Antioquia. Profesora Asociada de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales.</p>	11:30-11:45
	<p>El imaginario socio-urbano como herramienta epistemológica para entender la cuestión urbana y actuar para mejorar nuestras ciudades</p> <p>Dra. Michaela De Marco</p> <p>Doctorado en Ciencia de la Arquitectura y Urbanismo. Instituto</p>	11:45-12:00

	Politécnico Nacional (IPN), ESIA Tecamachalco, Estado de México, México.	
	Preguntas	12:00-13:00
5 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Representación mental de la ciudad segregada: Caso de estudio Ibagué, Tolima Dra. Alexandra López Martínez Docente e investigadora del Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria (TdeA), Colombia.	14:00-14:15
	Reinvención de espacios curativos de los médicos kallawayas en la ciudad de la paz (1 ESTUDIOS DE CASO) Ada B. Alvarez Celis Egresada de la Carrera de Sociología de la “Universidad Mayor de San Andrés”.	14:15-14:30
	El imaginario de la seguridad ciudadana desde la creación y evolución de los funcionarios uniformados Marco Túlio Ramírez Arellano. Profesor contratado de la Universidad Experimental de Seguridad (UNES), carrera de Derecho, cátedra Tecnología y sistemas de Información.	14:30-14:45
	Representaciones, significados y prácticas locales del agua en comunidades aymaras del Altiplano boliviano Lic. Weimar Giovanni Iñó Daza Docente de la carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia. Becario de la Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable por la Universidad Nacional Quilmes, Argentina.	14:45-15:00
	Presentación de resultados de investigación referida a la producción de imaginarios sociales en torno a fiestas populares. Caso: “Barrio Popular Primero de Mayo”, Distrito 9 del Municipio de Cercado-Cochabamba. Gestión 2014 Lic. Omar Frank Mamani Ventura,	15:00-15:15

	Candidato a Magister en Intervención Sistémica en la Universidad Católica San Pablo, Bolivia.	
	La incidencia del clasismo en la significación y el discurso en torno al espacio público de la Ciudad de México. El caso de las colonias Condesa y Roma Sur Dr. Ricardo Medina Audelo Profesor investigador del Instituto Politécnico Nacional, Sección de Investigación y Posgrado. Esia- Tecamachalco (México).	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30
5 (21.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Ecos de la ciudad: Percepciones sonoras y representaciones sensoriales MSc. Carlos Mario Rodríguez Director de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Docente investigador en el programa de Diseño Gráfico de la Universidad de Boyacá. MSc. Andrea Carolina Fonseca Barrera. Comunicadora Social – Periodista de la Universidad Externado de Colombia.	16:30-16:45
	Cartografía de los Imaginarios del Posconflicto en el Departamento del Quindío Dr. Pedro Felipe Díaz Arenas Docente investigador adscrito al programa de Comunicación social – periodismo de la Universidad del Quindío – Colombia. MSc. Damaris Ramírez Bernate Docente Investigador Programa de Comunicación Social- Periodismo Asesora de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes. Universidad del Quindío. MSc. Carolina Montoya Mejía Docente de la Universidad del Quindío adscrita al programa de Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y	17:00-17:15

	<p>Archivística; estudios de Maestría en Gestión de la Tecnología Educativa en la Universidad de Santander – Colombia.</p> <p>Pereira Imaginada. Trazos y representaciones desde los croquis afectivos del ciudadano de a pie</p> <p>Dra. Olga Lucía Bedoya</p> <p>Docente de tiempo completo de la Facultad en Ciencias de la Educación. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Directora Maestría en Comunicación Educativa. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Directora del grupo de investigación Comunicación Educativa UTP.</p> <p>Ma. Miguel Ángel Puentes Castro</p> <p>Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA – UTP. Docente Catedrático. Universidad Tecnológica de Pereira. Integrante del grupo de investigación Comunicación Educativa UTP – Categoría A Colciencias.</p>	
	<p>Caracterización de Imaginarios Sociales y Urbanos en la generación de un proyecto de intervención Urbana. Caso del Barrio de la Colonia Independencia en Monterrey N.L. México</p> <p>Dr. Adolfo B. Narváez T.</p> <p>Profesor visitante de la Universidad de Mendoza y de San Juan en Argentina, de la Universidad Politécnica de Cataluña en España, del Politécnico de Milán en Italia, de la Universidad de Texas y de la Universidad de Arizona en Estados Unidos, de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Bochum en Alemania, de las Universidades de Guadalajara, de Aguascalientes, de Coahuila, de Tamaulipas, Lasalle Bajío, entre otras en México. Investigador nivel III de CONACYT.</p> <p>Gerardo Vázquez Rodríguez</p> <p>Profesor invitado en universidades nacionales e internacionales como la Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Guadalajara, Facultad del Hábitat y Universidad de Monterrey. Parte del Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT Nivel II.</p>	17:30-17:45

	<p>Dr. Jesús M. Fitch Osuna</p> <p>Profesor e Investigador Titular B. En los programas de Licenciatura en Arquitectura; Maestría en Valuación (PNPC); Maestría en Arquitectura y Asuntos Urbanos (PNPC), en la Universidad Autónoma de Nuevo México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT Nivel II</p>	
	<p>Cuadernillos de la informalidad: análisis acústico del tianguis de la San Felipe en Ciudad de México como medio de resignificación en la construcción del imaginario social del espacio</p> <p>Cielo Vargas Gómez</p> <p>Co-fundadora e integrante del Colectivo colombo mexicano Lab. Sonido Informal y directora del Laboratorio Mestizo.</p>	17:45-18:00
	<p>Entre el miedo y la audacia. Imaginarios urbanos en Bucaramanga</p> <p>Dra. Tania Meneses Cabrera</p> <p>Docente Asociada ECSAH – UNAD. Programa de Sociología. Colombia.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE		
SIMPOSIO	PONENCIA	HORA
1 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	O imaginário e as representações sociais dos idosos sobre os espaços públicos e a cidade de Natal/RN (Brasil) Dr. Fernando Manuel Rocha da Cruz Actualmente es Investigador Colaborador en CRIA - Centro de Red de Investigación en Antropología (Portugal).	8:00-8:15
	Trabajar en los espacios públicos de la Ciudad de México Dra. Yutzil Tania Cadena Pedraza Profesora en el Centro de Estudios Antropológicos, en la Facultad de Ciencias políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT.	8:15-8:30
	Representaciones sociales de niñas y niños en el medio oeste brasileño sobre la ciudad Mg. Paula Figueiredo Poubel Estudiante de Doctorado en Educación del Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Mato Grosso. Dra. Daniela Barros da Silva Freire Andrade Profesora de Doctorado del Curso de Psicología de la Universidad Federal de Mato Grosso y del Programa de Postgrado en Educación Campus Cuiabá- MT	8:30-8:45
	Imaginarios urbanos de salud y actividad física en los usuarios de la Ciclovía de la ciudad de Pereira/Colombia MSc. Jhonatan González Santamaría Docente Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia. Dr. Yhon Jairo Acosta Barajas Docente de la maestría en enseñanza de la física, integrante del grupo de investigación en comunicación Educativa de la	8:45-9:00

<p>1 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. MSc. Claudia Jimena López García Docente Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia.</p>	
	<p>Imaginarios urbanos de la sexualidad: heteronormatividad y lugares de la diversidad sexual en Bogotá MSc. Fernando Ramírez Arcos Candidato a Doctor en Antropología Social de la Universidad Estadual de Campinas (Brasil). Investigador del Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género (GIEG), de la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia.</p>	9:00-9:15
	<p>Imaginarios sobre el miedo urbano femenino en la ciudad de Cúcuta Mónica Marcela Méndez Serna Estudiante de la Universidad Francisco de Paula Santander (Colombia). Facultad de Educación, Artes y Humanidades, Programa de Comunicación Social.</p>	9:15-9:30
	Panel de preguntas	09:30-10:30
	<p>La resignificación del espacio urbano: representaciones e imaginarios de la colonia Maya, San Cristóbal de Las Casas MSc. Oviedo Contreras, Cecilia Ivonne Licenciada en geografía por la Universidad Veracruzana. Maestra en Ciencias en recursos naturales y desarrollo rural en proceso por el Colegio de La Frontera Sur (ECOSUR).</p> <p>“¡Imaginando los muros de la ciudad! Proyectos de muralismo urbano en algunas ciudades de Chiapas, México Dra. Lourdes Morales Vargas Profesora-Investigadora de Tiempo Completo del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (CESMECA-UNICACH)</p>	10:30-10:45 10:45-11:00

	<p>Imaginarios de la experiencia urbana extramaterial en tiempos Covid-19, desde procesos creativos artísticos juveniles en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México</p> <p>MSc. Ana Karen Jiménez Aguilar</p> <p>Doctorante en Ciencias Sociales y Humanísticas por el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA-UNICACH).</p>	11:00-11:15
	<p>Representaciones de la densidad en Monterrey, México</p> <p>Arq. Sheila Ferniza Quiroz</p> <p>Maestrante en Ciencias con Orientación en Asuntos Urbanos en la Universidad Autónoma de Nuevo León en Monterrey, México.</p> <p>Dr. Jesús Manuel Fitch Osuna</p> <p>Profesor e Investigador en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.</p>	11:15-11:30
	<p>El museo panóptico maniquíes, comunidades y políticas culturales de la representación</p> <p>Mtro. Diego Vázquez Díaz</p> <p>Doctorante en Estudios Filosóficos y Sociales de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad Nacional Autónoma de México</p>	11:30-11:45
	<p>Imágenes urbanas en el entorno de la Estación del Tren de la Sabana de Bogotá</p> <p>Mtra. Johanna Marcela Novoa Peñaloza</p> <p>Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con Maestría en Estudios Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.</p>	11:45-12:00
	<p>Geopoéticas, memoria e imaginarios en la frontera México-Estados Unidos.</p> <p>Mauricio Vera Sánchez</p> <p>Doctor en Estudios sociales de la Universidad Externado de</p>	12:00-12:15

	Colombia con tesis con máxima calificación con el proyecto Geopoéticas, memoria e imaginarios en la frontera México-Estados Unidos. Comunicador de la Universidad Externado de Colombia, con postgrados en Televisión de la Pontificia Universidad Javeriana, y en Estética, arte y cultura de la Universidad Nacional de Colombia	
	Panel de Preguntas	12:15-13:00
	Estudiar los ecosistemas acuáticos urbanos desde los imaginarios: un campo por explorar Arq. Wanda Xiomara Matta, Arquitecta. Investigadora vinculada al grupo de investigación Tecnología, experiencia, inclusión y diseño, TEI-D, de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.	14:00-14:15
1 (22.09.20)	“Se escuchan “ruidos en el cielo y flashan tanques de guerra” Imaginarios sociales, paisajes sonoros, miedos y pandemia en ciudades bonaerenses de escala intermedia Silvia M. Boggi. Docente investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales-UNICEN, Argentina. Co-directora del Núcleo de Actividades Científico Tecnológicas PROINCOMSCI	14:15-14:30
<u>Sala Zoom</u>	Imaginarios urbanos del Centro Histórico de Tunja como narrativa transmedia Clara Viviana Acevedo González Estudiante de comunicación social, octavo semestre. Integrante del semillero de investigación KINOKS de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Boyacá, Colombia. Sebastián David García Castro Estudiante de comunicación social, octavo semestre. Integrante del semillero de investigación KINOKS de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Boyacá, Colombia.	14:30-14:45
	De la ciudad vivida a la ciudad imaginada. Miradas y representaciones sobre el ordenamiento urbano desde los	14:45-15:00

	<p>habitantes del Oriente de Cali, Colombia</p> <p>MSc. Vivian Andrea Ladino Mosquera</p> <p>Docente e investigadora de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium Unicatólica, Cali, Colombia.</p>	
	<p>Territorios fluviales y representaciones de fronteras durante las demarcaciones del Tratado de Madrid (América del Sur, siglo XVIII)</p> <p>Mg. Diego Joaquín Mellado Gómez</p> <p>Candidato a Doctor en Estudios Americanos especialidad Pensamiento y Cultura (Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile). Becario CONICYT.</p>	15:00-15:15
	<p>Donde se entrecruzan las lejanías. Representaciones culturales de la frontera</p> <p>Lic. Octavio Spindola Zago</p> <p>Investigador de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (CONACYT). Socio de la Asociación Mexicana de Historia Oral A.C. y fellow research de la International Network of Theory of History (Ghent University).</p>	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30
1 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Imaginarios sociales de paz en jóvenes universitarios</p> <p>MSc. Juan Fernando Oliveros Ossa</p> <p>Docente e investigador de la Fundación Universitaria Claretiana (Chocó - Colombia) en el pregrado en Psicología. Semillero de investigación: Cultura, paz y posconflicto Fundación Universitaria Claretiana. Investigador del grupo GIPSICLA de la Facultad de Ciencias Humanas y Religiosas de la Fundación Universitaria Claretiana.</p>	16:30-16:45
	<p>Biografías juveniles sobre las certezas</p> <p>Mg. Catalina Mendoza Riquelme</p> <p>Participante en proyectos de investigación sobre educación e</p>	17:00-17:15

	implementación curricular para EDEC SA estudios. Tutora de investigación para la carrera de Terapia Ocupacional en la Universidad de las Américas, sede Concepción, Chile.	
	Representaciones sociales de la paternidad: percepción de jóvenes varones universitarios en contexto transfronterizo. Mtra. Daniela Patricia Díaz Flores Profesora de Tiempo Completo de la Escuela de Psicología de CETYS Universidad, campus Mexicali, Baja California, México.	17:15-17:30
	Construcción de identidad a partir del consumo cultural: imaginarios y representaciones en los ámbitos rurales y urbanos en Colombia Lic. Martha Alejandra Sierra García Dedicada a la investigación. Lic. Ana María Garzón Ferro Dedicada a la investigación.	17:30-17:45
	Representações de jovens do ensino médio sobre o futuro incertezas e desafios Lic. Angela Maria Baltieri Souza Estudiante de doctorado y maestría en Educación: Psicología de la Educación- Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC / SP). Profesora de la Red Estatal de Educación de Estado de São Paulo. Lic. Maria Cecília de Almeida Silva Estelita Lins Estudiante de doctorado y maestría en Educación: Psicología de la Educación - Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Fundador y director del Instituto Pro Sabre en São Paulo. Docente de Educación Básica en São Paulo. Miembro de NEARS / PUCSP. Lic.. Simone Oliveira Andrade Silva Estudiante de posdoctorado, doctor y máster en Educación: Psicología de la Educación - Universidad Pontificia Católica de São	17:45-18:00

	<p>Paulo. Pedagogo, docente en Educación Básica.</p> <p>Dra. Clarilza Prado de Souza</p> <p>Profesora titular Pontificia Universidad Católica de São Paulo y profesora permanente del Programa de Posgrado en Psicología de la Educación y el Programa de Maestría Profesional para la Formación de Formadores. Investigador senior en Fundación Carlos Chagas y consultor del Centro Internacional de Estudios en Representaciones Sociales y Subjetividad - Educación (CIERS-ed) de la Fundación Carlos Chagas.</p> <p>Mg. José Gilberto de Andrade Silva</p> <p>Magíster en Educación: Psicología de la Educación de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo.</p> <p>Miembro de NEARS / PUCSP.</p>	
	<p>Pedagogía de la paz imperfecta e Imaginarios sociales de la cultura de paz</p> <p>Dr. Rodiel Rodríguez Díaz</p> <p>Doctorado en educación. Universidad de Caldas, Colombia.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
2 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>¡Salud por el lenguaje!: la jerga juvenil y sus relaciones con el imaginario del alcohol</p> <p>Dr. Manuel Villavicencio</p> <p>Universidad de Cuenca, Ecuador.</p> <p>Lic. Gladys Pacheco</p> <p>Universidad de Cuenca, Ecuador.</p>	8:00-8:15
	<p>Representaciones sociales de violencia en jóvenes escolares de educación media superior en Tlaxcala, México</p> <p>Lic. Dulce María Díaz Lara</p> <p>Estudiante de Maestría Profesionalizante en Desarrollo Social, Colegio de Postgraduados, Puebla.</p>	8:15-8:30

<p>Dra. G. Beatriz Martínez Corona Profesora Investigadora Titular, del Colegio de Postgraduados, Puebla, México.</p>		
<p>“Por eso les pasa lo que les pasa” Representaciones en torno al sexting en adolescentes tucumanos/as</p> <p>MSc. María Evangelina Narvaja Profesora en Letras Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Argentina. Doctoranda del Doctorado en Letras (UNT). Becaria Doctoral de CONICET. Profesora de nivel secundario y superior no universitario.</p>		8:30-8:45
<p>Adolescentes y sus representaciones sociales respecto a la delincuencia</p> <p>Dr. Pedro Daniel Martínez Sierra Profesor de Carrera Asociado de Tiempo Completo en la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, Profesor invitado a la cátedra de “Bases teóricas de Trabajo Social” en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Complutense de Madrid, España.</p>		8:45-9:00
<p>Violencia policial, subjetividades e imaginarios de masculinidad. Desafíos metodológicos en la entrevista con jóvenes varones</p> <p>Mg, Roldán, Macarena Doctoranda en Psicología, con beca del CONICET y la UNC. Docente Adscripta en la Facultad de Psicología Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina.</p> <p>Mg. Soloa, Emanuel Becario doctoral (CONICET/UNC), en el Instituto de Investigaciones Psicológicas (UNC). Ayudante Alumno de la Cátedra de Teoría y Técnicas de Grupo, de la Facultad de Psicología.</p>		9:00-9:15
<p>como los jóvenes representan la violencia a través de su identidad social como exintegrantes de maras y pandillas privados de la libertad</p>		9:15-9:30

	<p>Lic. José Carlos Velásquez Moreno</p> <p>Estudiante del programa de Maestría de Investigación en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.</p>	
	Preguntas	09:30-10:30
2 (22.09.20)	<p>Representaciones sociales sobre trayectorias escolares de adolescentes sinaloenses. Entre el éxito y fracaso escolar</p> <p>Dr. Pedro Damián Zamudio Elizalde</p> <p>Profesor de Asignatura “B” en la Unidad Académica Preparatoria Dr. Salvador Allende Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS, México).</p> <p>Representación social, jóvenes y Covid-19: un ejercicio exploratorio en jóvenes universitarios de la ciudad de Colima, México</p> <p>Dra. Alicia Cuevas Muñiz</p> <p>Doctora en Ciencias Sociales, Universidad de Colima, México.</p> <p>Dra. Aideé C. Arellano Ceballos</p> <p>Doctora en Ciencias Sociales, Universidad de Colima, México.</p>	10:30-10:45
	<p>Representaciones Sociales del COVID-19 en Latinoamérica: una herramienta para la Salud Pública</p> <p>Dra, María del Pilar Gómez González</p> <p>Doctora en Ciencias de la Salud Pública, Universidad de Guadalajara. Magíster en Epidemiología, Universidad del Valle, Cali-Colombia.</p> <p>Dr. Alexis Chávez Díaz</p> <p>Doctor en Ciencias de la Salud Pública, Universidad de Guadalajara. Médico General A.</p> <p>Dra. Alejandra Sierra Macías</p> <p>Doctora en Ciencias de la Salud Pública, Universidad de Guadalajara. Licenciada en Enfermería y Obstetricia.</p>	10:45-11:00
		11:00-11:15

	<p>Percepción de los estudiantes de 5to año de educación media sobre la vigencia de 4 ODS en Venezuela: una construcción fenomenológica fundamentada en las reflexiones críticas de jóvenes preuniversitarios</p> <p>Franklin Núñez Ravelo</p> <p>MSc. Profesor en la especialidad de Geografía e Historia Instituto Pedagógico de Caracas (UPEL-IPC, Venezuela)</p>	11:15-11:30
	<p>A Corrente do Amor®: Representaciones sociales de jóvenes estudiantes sobre un proyecto de educación en derechos humanos</p> <p>Dra. Clarilza Prado de Sousa</p> <p>Profesora en la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Profesora permanente en el Programa de Posgrado en Psicología de la Educación y el Programa de Maestría Profesional para la Formación de Formadores.</p> <p>Lic. Rosana Oliveira Rocha</p> <p>Estudiante de maestría en educación y doctorado en psicología educativa en la PUC / SP.</p>	11:30-11:45
	Preguntas	11:45-13:00
2 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Imaginarios en el flujo fronterizo del sur</p> <p>Dr. Luis Rodríguez Castillo</p> <p>Docente en diversos programas de posgrado de excelencia en México. Profesor ad honorem de la Licenciatura en Antropología Sociocultural de la Universidad Nacional de El Salvador, Rep. De El Salvador</p>	14:00-14:15
	<p>Los “Turcos”: Representaciones sociales de la migración árabe levantina en Colombia</p> <p>Mg. Carlos Jair Martínez Albarracín.</p> <p>Investigación para el CELEI de Chile.</p>	14:15-14:30
	<p>Percepciones sobre la frontera México-Belice. Imaginarios y representaciones en el sector fronterizo Chetumal-Corozal</p>	14:30-14:45

	<p>Lic. Diana Noemí Rendón</p> <p>Pasante de la Maestría en Ciencias Sociales Aplicadas a los Estudios Regionales de la Universidad de Quintana Roo (UQROO, México) en la línea de Dinámicas sociales en regiones transfronterizas.</p>	
	<p>Migración, incorporación social y arraigo/retorno: haitianos y dominicanos residentes en Santiago de Chile</p> <p>Dr. Nicolás Gissi B.</p> <p>Departamento de Antropología. Universidad de Chile. Coordinador red U-Nómades.</p>	14:45-15:00
	<p>Imaginarios e identidades interseccionales: Mujeres</p> <p>Mg. Carolina Garcés Estrada</p> <p>Académica e Investigadora de la Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile.</p> <p>Dra. Sandra Leiva Gómez. Socióloga</p> <p>Investigadora del Instituto de Estudios Internacionales, Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile.</p> <p>Mg. Andrea Comelin Fornés</p> <p>Candidata a Dra. en Trabajo Social por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Académica en la Universidad de Tarapacá, Iquique, Chile.</p>	15:00-15:15
	<p>“Esta es mi casa”. El espacio seguro en los mapas de la esperanza de jóvenes migrantes beneficiados por DACA, en California, USA</p> <p>Dra. Alejandra G. Lizardi Gómez</p> <p>Profesora investigadora del Departamento de Estudios Sociourbanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Docente de pre y postgrado en materias de Antropología Aplicada</p>	15:15-15:30
	<p>“Caminantes venezolanos”. Imaginarios del destino de</p>	15:30-15:45

	<p>migrantes en tránsito por Colombia</p> <p>Dr. Felipe Aliaga</p> <p>Universidad Santo Tomás. Grupo de Estudio sobre Migraciones Internacionales y Vulnerabilidad (GEMIV).</p>	
	Preguntas	15:45-16:30
	<p>El imaginario, lo cotidiano y lo contemporáneo</p> <p>Dr. Ignacio Riffó Pavón.</p> <p>Académico en el departamento de periodismo de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.</p>	16:30-16:45
	<p>Imaginarios en torno a la noción de comunidad: una propuesta de tipología</p> <p>Dra. Aída Sofía Padilla Santa Cruz</p> <p>Doctorado en Historiografía, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.</p>	17:00-17:15
2 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Inmigración y Representaciones Sociales en el municipio Pereira: El caso de la población venezolana en Colombia. (Immigration and social Representations in the Pereira municipality: The case of the Venezuelan population in Colombia)</p> <p>Edilberto Cristancho Quintero</p> <p>Bacteriólogo especialista en Epidemiología, E.S.E Hospital Universitario San Jorge, Clínica Pinares Medica – Pereira</p> <p>Ana Julieta Alzate Hincapié</p> <p>Bacterióloga especialista en Epidemiología, Laboratorio Clínico Patológico Lopez Correa – Pereira.</p> <p>Elcy Palomeque Moreno</p> <p>Enfermera especialista en epidemiología, especialista en Nefrología y Urología, IPS Nefrochoco.</p> <p>Carmen Luisa Betancur Pulgarín</p>	17:15-17:30

	<p>Magister en Enfermería, especialista en Docencia Universitaria, especialista en Epidemiología, docente asociada UTP, docente centro de postgrados salud Área Andina, Investigadora asociada (AI), Colciencias 2019.</p> <p>María del Pilar Gómez González</p> <p>Optómetra especialista en Epidemiología, especialista en Gerencia en Instituciones de Salud, Magister en Epidemiología de la Universidad del Valle, Doctora en Ciencias de la Salud Pública, Universidad de Guadalajara, México, Investigadora docente, Directora de postgrados Salud-Pereira.</p>	
	<p>Etnofotografía transnacional con migrantes africanos, una propuesta de investigación antropológica sensible</p> <p>Dra. María Luz Espiro</p> <p>Docente universitaria en la Universidad de San Andrés (UdeSA, Argentina).</p>	17:30-17:45
	<p>La arquitectura de los migrantes: nuevos imaginarios e identidades desde estados unidos a contextos rurales. El caso del estado de Oaxaca, México</p> <p>Arq. Flor Gabriela Ríos Ventura</p> <p>Colaboradora del Cuerpo Académico de Historia-Teoría y Crítica de la Arquitectura Oaxaqueña de la Facultad de Arquitectura “5 de mayo” Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.</p>	17:45-18:00
	<p>La prensa satírica y las representaciones de la guerra. El caso de A Vida Fluminense y la Guerra de la Triple Alianza</p> <p>Mg. Silvina Sosa Vota.</p> <p>Candidata a Doctora en Historia por la Universidad de Santiago de Chile.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
3 (22.09.20)	El Dorado europeo vs. la Europa fortaleza: análisis de los discursos en medios de comunicación de España y Senegal sobre fenómenos migratorios entre África y Europa	8:00-8:15

<u>Sala Zoom</u>	Dra. Ariet Castillo Fernández Investigadora social del Instituto de Migraciones (Universidad de Granada). Profesora del Departamento de Antropología Social, Universidad de Granada (UGR, España).	
	Ma. Alba Vallés Marugán Investigadora predoctoral del Instituto de Migraciones (UGR) con contrato FPU (16/03409) en el Departamento de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada (UGR, España).	
	Del sueño americano a la pesadilla americana: representaciones sociales de familias inmigrantes mexicanas durante el gobierno de Donald Trump Lic. Jesús Eduardo Tirado Osuna.	8:15-8:30
	Maestrante del último semestre de la Maestría en Ciencias Sociales, con énfasis en Estudios Regionales, por la Universidad Autónoma de Sinaloa, México.	
	Representaciones sociales de la migración venezolana: una reflexión a partir de la imagen de “Los caminantes” Dra. Agrivalca Canelón Silva Directora de la Maestría en Comunicación Estratégica de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Sabana, Colombia. Profesora de planta de la misma Facultad, e integrante del Centro de Investigaciones de la Comunicación Corporativa y Organizacional (Cicco).	8:30-8:45
	Las instituciones de arraigo y la migración interna en los pueblos originarios de la Ciudad de México: el caso de la colonia Peña Alta en San Juan Ixtayopan, Tláhuac Lic. Gustavo Alfredo Chavero Amador Doctorante en Ciencias Sociales por la UAM-X. Egresado de la Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones. Ha trabajado con grupos de migrantes de centro y Sudamérica.	8:45-9:00

	<p>Imaginarios y representaciones de la migración en Venezuela</p> <p>Mg. Carla Chacón</p> <p>Doctorando en Ciencias Políticas, Universidad Simón Bolívar (USB, Venezuela). Investigadora de la Fundación IDEA, adscrito al Área de Agricultura y Soberanía Alimentaria, Programa de Estudios Sociales sobre Soberanía Alimentaria (PESSA).</p> <p>Mg. John Dávila</p> <p>Doctorando en Ciencias Políticas, Universidad Simón Bolívar (USB, Venezuela).</p> <p>Investigadora de la Fundación IDEA, adscrito al Área de Agricultura y Soberanía Alimentaria, Programa de Estudios Sociales sobre Soberanía Alimentaria (PESSA).</p>	9:00-9:15
	<p>Narrativas, impactos y manifestaciones que ha generado la migración venezolana en el barrio Compartir de la localidad de Suba en Bogotá</p> <p>Lic. Cynthia Vargas Castillo</p> <p>Estudiante de último semestre de la Maestría Comunicación Desarrollo y Cambio Social de la Universidad Santo Tomás.</p> <p>Lic. Martha Liliana Olaya</p> <p>Estudiante de último semestre de la Maestría Comunicación Desarrollo y Cambio Social de la Universidad Santo Tomás.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	9:30-10:30
3 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>La migración: colectivo de vulnerabilidad y precariedad social</p> <p>Dr. Julio Ismael Camacho Solís</p> <p>Académico de Tiempo Completo de la Facultad de Contaduría y Administración Campus I de la Universidad Autónoma de Chiapas. Investigador Miembro Honorífico Estatal del Sistema Estatal de Investigadores del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Chiapas. Académico Perfil Prodep, Líder y responsable del Cuerpo académico: Estudios de vanguardia en las organizaciones, académico certificado por Anfeca.</p>	10:30-10:45

	<p>Representaciones sociales migrantes: experiencias corporales y trayectorias de género de mujeres latinas en España</p> <p>MSc. Sarai Pando Amezcuá</p> <p>Estudiante de Doctorado En Estudios Feministas y de Género, Instituto de Investigaciones Feministas, de la Universidad Complutense de Madrid, España.</p>	10:45-11:00
	<p>Inmigrantes extranjeros y aprendizaje de L2</p> <p>MSc. Accursia Silvana Giglio</p> <p>Doctoranda de cuarto año en el Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada, España.</p>	11:00-11:15
	<p>Representaciones sobre discriminación e inclusión en contextos migratorios: jóvenes estudiantes imaginando la diversidad en espacios educativos</p> <p>Dra. Antonia Olmos Alcaraz</p> <p>Profesora Titular del Departamento de Antropología Social e investigadora del Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada, España.</p>	11:15-11:30
	<p>Imaginario social transnacional ¿Cómo analizar narrativas en un flujo migratorio emergente?</p> <p>Dr. Alfredo Sánchez Carballo</p> <p>Profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Tamaulipas (Méjico).</p>	11:30-11:45
	<p>La representación de la identidad en los discursos como modo de acceso a una significación imaginaria del imaginario social de la emigración en niños, niñas y jóvenes magrebíes en comunidades de tutela</p> <p>Dr. Javier Díz Casal</p> <p>Universidad Isabel I, España.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00

<p>3 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>El sujeto revolucionario en Venezuela: Representación y “vida real” La disputa intra-chavista por el legado del comandante</p> <p>MSc. Gustavo A. Bastardo S.</p> <p>Doctorando en Patrimonio Cultural. Universidad Latinoamericana y del Caribe (Ulac) Dedicación actual: Docente universitario en Universidad Central de Venezuela. Docente universitario en Universidad Bolivariana de Venezuela.</p> <p>Ignorante, sabio y soberano. Imaginarios y representaciones sobre el pueblo en Colombia, una historia política del siglo XX</p> <p>MSc. Joan Largo</p> <p>Candidato a doctor en historia por la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Profesor en la Universidad de Antioquia, la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad Eafit.</p> <p>Violencia en México e imaginario social: la desaparición de personas en un contexto situado</p> <p>MSc. David Márquez Verduzco</p> <p>Doctorante en Psicología Social y Ambiental por la UNAM. Profesor de posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM.</p> <p>Imaginarios sociales de las actitudes punitivas. Aproximaciones desde las significaciones del discurso político y de los medios de información chilenos</p> <p>Benjamín Ignacio Cifuentes Garrido</p> <p>Estudiante de cuarto año Pregrado Sociología, Universidad de Concepción.</p> <p>Ánalisis de las representaciones sociales y estereotipos sobre los partidos políticos en La Paz-Bolivia.</p> <p>Soreli Chávez Bellido</p> <p>Egresada de carrera de psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.</p> <p>América Dalinka Flores Alvis</p>	<p>14:00-14:15</p> <p>14:15-14:30</p> <p>14:30-14:45</p> <p>14:45-15:00</p> <p>15:00-15:15</p>

	<p>Egresada de carrera de psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.</p> <p>Mariana Yasmín Rengel Sempértegui</p> <p>Egresada de carrera de psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.</p> <p>Luz Ismaela Uriarte</p> <p>Egresada de carrera de psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.</p>	
	<p>Operación Pedro Pan y el imaginario anticomunista católico cubano en la Guerra Fría.</p> <p>Thais Rosalina de Jesus Turia</p> <p>Estudiante de doctorado en Historia en el Programa de Posgrado en Historia de la Universidad de Brasilia (PPGHIS / UnB) en Brasil</p>	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30
3 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Representaciones e identidad(es) política(s) entre autoritarismos fundacionales e inciertas democracias. El peronismo y sus imaginarios. Argentina, 1970 – 1973</p> <p>MSc. Marcelino Maina.</p> <p>Profesor en Historia y Magister en Ciencias Sociales (UNL). Profesor adjunto e investigador categorizado del Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias (FHuC, UNL, Argentina). Como docente se desempeña en diversas carreras de grado y posgrado de la FHuC.</p> <p>Binomio víctima y sujeto</p> <p>Harold Armando Juajibioy Otero.</p> <p>Aspirante a Doctorado en Pensamiento Complejo en Multiversidad Mundo Real.</p> <p>Representación social de la norma y vida cotidiana, los retos permanentes</p>	16:30-16:45 17:00-17:15 17:15-17:30

<p>Mtro. Amado Ceballos Valdovinos</p> <p>Profesor Investigador Tiempo Completo (PTC) adscrito a la Facultad de Derecho de la Universidad de Colima, México. Doctorante en Estudios Mexicanos, imparte las materias de Seminario de Investigación I y II,</p> <p>Lizbeth López Ramírez</p> <p>Estudiante del octavo semestre de la Facultad de Derecho de la Universidad de Colima, México.</p> <p>Perla García Álvarez</p> <p>Estudiante del segundo semestre de la Facultad de Derecho de la Universidad de Colima, México.</p>		
<p>Imaginarios de legitimación política durante la última dictadura militar argentina (1976-1983). Una aproximación desde la prensa de información general</p> <p>Dr. Ezequiel Berlochi</p> <p>Docente de la Licenciatura en Ciencia Política de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UNR.</p>	17:30-17:45	
<p>Representaciones clásicas de la república en la prensa periódica rioplatense (1820-1850)</p> <p>Dra. Carmen Susana Cantera</p> <p>Profesora y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de La Pampa (Argentina).</p>	17:45-18:00	
<p>Discursos/prácticas de clasismo y racialización: representaciones de la violencia política en Venezuela 2013-2017</p> <p>MSc. Annel Mejías Guiza</p> <p>Profesora categoría Agregado a Dedicación Exclusiva (DE) adscrita a la cátedra Investigación Social, del Departamento de Investigación de la Facultad de Odontología (Universidad de Los Andes-ULA, Mérida, Venezuela). Profesora invitada de la cátedra Cultura y Sociedad Latinoamericana, de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación</p>	18:00-18:15	

	(ULA, Mérida, Venezuela).	
	Preguntas	18:15-19:00
4 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Sobre la insurrección en Chile: aportes desde el Sur Dra. Pablo Alcota Académico Departamento de Ciencias Sociales, Escuela de Psicología, Universidad del Bío-Bío, Chile.	8:00-8:15
	Imagen y política. Un juego de representaciones desplegados en la televisión. Características de la videopolítica Lic. José Daniel Carabajal. Investigador del Centro de Investigaciones Jurídicas y sociales (C.I.J.S.) Universidad Nacional de Córdoba (U.N.C., Argentina)	8:15-8:30
	Papel y tinta en tiempos de espada y plomo. Imaginarios políticos bipartidistas a través de la caricatura colombiana, 1854 – 1892 Lic. Elisabet Prado Arango Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Artista plástica independiente, creadora de contenidos multimedia y piezas tales como ilustración, pintura, grabado y estampación.	8:30-8:45
	Alcances y límites sobre la tecnificación del cuerpo: una forma de representación social de la obesidad en los márgenes de la salud/enfermedad Dra. Monica Olivier Sánchez González Profesora-Investigadora de la Universidad de Guanajuato campus León, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Gestión Pública y Desarrollo. Lic. Ronald Caesar Ledezma Gutiérrez Licenciado Médico Cirujano y Partero UMSNH. Médico de Urgencias, IMSS.	8:45-9:00

	<p>Representaciones e imaginarios de la fotografía en la construcción de la memoria gráfica sobre la desaparición forzada en Colombia: análisis de la estructura narrativa en las propuestas fotográficas de Carolina Satizábal -Ausencias-, Gustavo Germano -Ausencias- y Erika Diettes -Río Abajo-</p> <p>Dr. Pedro Felipe Díaz Arenas</p> <p>Docente investigador adscrito al programa de Comunicación social – periodismo de la Universidad del Quindío – Colombia.</p> <p>MSc. Arlex D. Cuellar Rodríguez</p> <p>Comunicador Social-Periodista, Universidad del Quindío. Docente de procesos investigativos adscrito al Programa de Comunicación Social - Periodismo de la Universidad del Quindío.</p> <p>MSc. Jose Hernando Morales Tique</p> <p>Comunicador Social y Periodista. Investigador, fotógrafo y diseñador de la Universidad Santo Tomás</p>	9:00-9:15
	<p>Crisis de la democracia, las redes sociales y la era digital: la narrativa de especialistas de España, México y Perú</p> <p>Daniel Javier de la Garza Montemayor</p> <p>Universidad Autónoma de Nuevo León, México.</p> <p>Daniel Barredo Ibáñez</p> <p>Universidad del Rosario, Colombia</p> <p>Paulo Carlos López-López</p> <p>Universidad de Santiago de Compostela, España</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
4 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Actualización de los consensos territoriales en la migración de las familias mineras de Catamutún</p> <p>Mg. Yoselyn Marlene Sáez de la Fuente</p> <p>Profesora en Educación Media en Historia y Geografía, Magíster en Ciencias Humanas mención Historia. Estudiante Doctorado en</p>	10:30-10:45

	Ciencias Humanas mención Discurso y Cultura de la Universidad Austral de Chile.	
	<p>Identidad y desplazamiento forzado en Colombia: Un estudio de la construcción de la imagen social del desplazado en los discursos gubernamentales y las políticas públicas</p> <p>MSc. Sandra Johanna Torres G.</p> <p>Doctoranda en Estudios Migratorios; Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Psicología Social por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla – España)</p>	10:45-11:00
	<p>La mutación simbólica del trabajo: una desarticulación política de sus sentidos colectivos en Chile</p> <p>Dr. Sebastián Pérez Sepúlveda</p> <p>Investigador postdoctoral del Institut de recherche interdisciplinaire en sciences sociales (IRISSO), de la Université Paris Dauphine – PSL.</p>	11:00-11:15
	<p>De-construyendo la imagen del enemigo. De las expulsiones y renuncia a la violencia desde la escuela</p> <p>MSc. Andrés Felipe Rivera:</p> <p>Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás, sede Bogotá.</p> <p>MSc. Elkin Ballesteros Guerrero</p> <p>Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás, sede Bogotá.</p> <p>Dr. Andrés Inampués Borda:</p> <p>Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás, sede Bogotá.</p>	11:15-11:30
	<p>Representaciones sociales de la integración regional en América Latina</p> <p>Dr. Alberto José Hurtado Briceño</p> <p>Profesor del Programa de Comercio Internacional e Investigador</p>	11:30-11:45

	<p>del Centro de Pensamiento Global de la Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia.</p> <p>Imaginarios territoriales: sus implicaciones en el acceso a la justicia ambiental</p> <p>Lic. María Fernanda Ibarra Barreras</p> <p>Estudiante de doctorado de la Universidad de Sonora, México, Estancia académica en el Doctorado de Ciencias Sociales en Estudios Territoriales en la Universidad de Los Lagos, Chile. Egresada de la Maestría en Ciencias Sociales de El Colegio de Sonora.</p>	
	Preguntas	11:45-12:00
4 (22.09.20)	<p>Indicadores cotidianos como representaciones sociales de construcción de paz en Bolivia</p> <p>MSc. Marcelo Pacheco Camacho</p> <p>Docente de la carrera de psicología en la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia y de la Universidad Privada Boliviana, Bolivia.</p>	14:00-14:15
<u>Sala Zoom</u>	<p>Los imaginarios de la “nueva política” en Argentina. Una aproximación a las estrategias visuales de Cambiemos (2015-2019)</p> <p>Lic. Germán Rosso</p> <p>Becario doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina). Docente e investigador en la asignatura “Seminario de Diseño Gráfico y Publicidad” (cátedra Santos), en la Universidad de Buenos Aires</p>	14:15-14:30
	<p>Elegir a un “gringo”. La candidatura presidencial de Ezequiel Padilla en la elección de 1946 desde la frontera norte de México</p> <p>Lic. Julián Rodríguez Fonseca</p> <p>Candidato a maestro en Historia por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Campus Tijuana. Profesor en la Facultad de Economía y Relaciones Internacionales de la UABC.</p>	14:30-14:45

<p>4 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>La naturaleza imaginada: representaciones de la naturaleza desde la botánica en la Audiencia de Quito a finales del siglo XVIII e inicios del XIX</p> <p>Mg. Paul Ponce Solórzano</p> <p>Docente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Candidato a Doctor en Historia de los Andes por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Ecuador.</p>	14:45-15:00
	<p>Aproximación teórica a la figura del rondero como imaginario político</p> <p>Lic. Hilaria Victoria Alayo González</p> <p>Maestrante en Ciencias Sociales, mención Gerencia Social y Relaciones Comunitarias, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú.</p>	15:00-15:15
	<p>La Política Simbólica, los preconceptos y la gestión de prejuicios</p> <p>Dr. Luis Ignacio Arbesú Verduzco</p> <p>Profesor Investigador en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México.</p>	15:15-15:30
	<p>Preguntas</p>	15:30-16:30
	<p>Una representación evangélica: la posición de enunciación de la Confraternice en la política mexicana</p> <p>Mtro. Erick Adrián Paz González.</p> <p>Profesor titular, Universidad Católica Lumen Gentium, México.</p>	16:30-16:45
	<p>El imaginario de la seguridad ciudadana desde la creación y evolución de los funcionarios uniformados</p> <p>Cultura de la cancelación: Reflexiones alrededor del fenómeno de la cancelación, sus efectos y sus alcances sociales en tiempos de virtualidad.</p> <p>Javier Martínez.</p> <p>Estudiante de quinto semestre del programa de sociología de la</p>	17:00-17:15 17:15-17:30

	Universidad del Atlántico, Colombia.	
	Representaciones de la “cultura comunitaria”: Entre las políticas participativas y la instrumentalización de la cultura Mgtr. Mariana C. Gutiérrez Becaria doctoral del CONICET y UNC, con lugar de trabajo en el Instituto de Estudios en Comunicación.	17:30-17:45
	Representaciones de la ciudadanía y procesos de subjetivación política: una discusión para pensar las políticas culturales Dra. Laura Maccioni Profesora en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional De Córdoba y como investigadora adjunta en CONICET.	17:45-18:00
	¡El gobierno que merecemos!: ilusiones utópicas ciudadanas en la cultura política local de un municipio rural veracruzano 1 Lic. Jesús Paulino Pérez Sangabriel Estudiante del Programa Maestría en Historia por El Colegio de San Luis, A. C.	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
5 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Los saberes y significados de aprendizajes informales en niños y niñas de primaria que participan en eventos políticos de elección popular Dra. Cienfuegos Velasco María de los Angeles Profesora de Tiempo Completo y Coordinadora de la Lic. en Educación en la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán de la Universidad Autónoma del Estado de México. Mtra. García Manzano Perla Jessica Profesora de asignatura en la licenciatura en Educación en la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán de la Universidad Autónoma del Estado de México.	8:00-8:15

<p>Dra. González Pérez Cristina</p> <p>Profesora de asignatura en la licenciatura en Educación en la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán de la Universidad Autónoma del Estado de México.</p>		
<p>La desmemoria racista en España. Historia de un imaginario olvidado en la Historia</p> <p>MSc. José Manuel Maroto Blanco Contratado</p> <p>Contratado predoctoral FPU del Departamento de Historia Contemporánea e investigador del Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada, España.</p>		8:15-8:30
<p>El Estado Republicano Americano: El imaginario político de Andrés Bello</p> <p>MSc. María Déborah Ramírez Rondón</p> <p>Candidata al Título de Doctor en Ciencias Humanas, Universidad de los Andes, Venezuela. Profesora Agregado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas e Investigadora del Grupo de Investigación de Patrimonio, Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes, Jefe de la Cátedra de Derecho Internacional Público.</p>		8:30-8:45
<p>Representaciones militares del Operativo Conjunto Chihuahua 2008-2010</p> <p>Lic. Alejandro Pocoroba</p> <p>Tesista en la maestría en Acción Pública y Desarrollo Social de El Colegio de la Frontera Norte, México.</p>		8:45-9:00
<p>El laberinto del general. Imaginarios sobre Antonio López de Santa Anna a través de su testamento</p> <p>Dr. Carlos Maltés González</p> <p>Encargado del Área de Análisis Documental del Instituto de Investigaciones José María Luis Mora (Ciudad de México).</p>		9:00-9:15
<p>Aproximación teórica de los Imaginarios Políticos</p> <p>MSc. Perugachi Kindler Ana Elizabeth</p>		9:15-9:30

	Profesora en la Universidad Politécnica Nacional y en la Universidad Central del Ecuador en el área de Ciencias Sociales.	
	Preguntas	09:30-10:30
5 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Articulaciones entre la triléctica espacial y los imaginarios sociales urbanos: avances y reflexiones a partir de un estudio de caso Dra. Paula Vera Investigadora en CONICET, y desde 2019 como investigadora adjunta. Investigadora del Centro de Estudios Culturales Urbanos de Rosario (CECUR -UNR) y del Centro de Investigaciones en Políticas Públicas y Sociedad (CIPPS-UNR).	10:30-10:45
	La era del capital lúdico en un mundo globalizado y desigual. Una aproximación desde las organizaciones modernas Mtro. José Alejandro Pérez Nájera Estudiante del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo en la Universidad Veracruzana con reconocimiento PNPC de CONACYT. Xalapa, Veracruz, México. Consultor. Profesor-Investigador del Centro Universitario Hispano Mexicano.	10:45-11:00
	Filosofía descolonizadora: de un pensamiento neutral a uno fragmentado Julián David Martínez Salamanca Estudiante de último semestre de la licenciatura en filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional, México.	11:00-11:15
	La cautividad babilónica del sujeto. El poder está en nosotros Lic. Fabiana Martínez. Licenciada en Teología y Religiones comparadas de la Universidad Nacional de la Rioja (UNLAR, Argentina)	11:15-11:30
	Los imaginarios como teoría para estudiar las representaciones de la nación venezolana contemporánea en el arte	11:30-11:45

<p>5 (22.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>MSc. Jenny Guerrero Estudiante del Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes (ULA) en Mérida, Venezuela.</p>	
	<p>“Abordar los conceptos de la cultura y la interculturalidad desde la perspectiva de los imaginarios sociales” MSc. Yolanda López García Candidata a doctora por el departamento de Estudios Interculturales y Comunicación de la Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania), donde actualmente es investigadora y docente.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-12:30
	<p>La lengua inglesa como significación imaginaria capitalista Lic. Camilo Andrés Acevedo Gerena Candidato al título de Magister en Educación Modalidad Investigación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.</p>	14:00-14:15
	<p>Hegemonía cultural de lo imaginario Mtro. Diego Calcáneo Aguilar Psicólogo social y Maestro en Ciencias Sociales.</p>	14:15-14:30
	<p>El aporte de la teoría fundamentada al estudio de los imaginarios sociales Dra. Carol Fernanda Ramírez Camargo Docente – investigadora de la Universidad de La Salle. MSc. Sergio Daniel Rojas Sierra Docente – investigador de la Universidad de La Salle.</p>	14:30-14:45
<p>La síntesis histórico-analógica como fundamento de los imaginarios sociales en contexto interétnico: una breve propuesta teórica.</p>		14:45-15:00

	<p>Mg. Juan Erick Carrera</p> <p>Becario de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID), programa de Doctorado en Antropología del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo (IIAM), Universidad Católica del Norte (Chile).</p>	
	<p>Presentación del libro, Imaginários Tecnocientíficos</p> <p>Dra. Juliana Michelli S. Oliveira</p> <p>Profesora del curso de posgrado lato sensu “Medios de comunicación, información y cultura” del Centro de Estudios Latinoamericanos sobre Cultura y Comunicación de la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidad de São Paulo (USP).</p> <p>Dr. David Sierra</p> <p>Doctor asociado al equipo ISA (Imaginario y Socio-Antropología) del laboratorio de investigación UMR 5316 Litt&amp;Arts de la Universidad Grenoble Alpes (UGA), Francia. Profesor especial en la Escuela Superior de Administración Pública, Sede Bogotá, y contratista de la Dirección de Cultura Ciudadana de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá.</p> <p>Dr. Rogério de Almeida</p> <p>Profesor Asociado de la Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo (FEUSP).</p>	15:00-15:15
	<p>La investigación situada: Una fisura para la construcción de teoría sustantiva desde los imaginarios sociales</p> <p>Dr. Napoleón Murcia Peña</p> <p>Profesor Universidad de Caldas, Colombia.</p> <p>Ing. Jorge Iván Murcia Gómez</p> <p>Maestrante geolocalización Universidad de Manizales, Colombia</p>	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30
5	<p>Entre imaginación y representación. A propósito de la estética del espectáculo y la potencia imaginal de la existencia</p>	16:30-16:45

<p>(22.09.20)</p> <p><u>Sala Zoom</u></p>	<p>Lic. Sergio González Araneda</p> <p>Licenciado en Filosofía y Licenciado en Educación en Filosofía por la Universidad de Santiago de Chile (USACH), Chile.</p>	
	<p>Imaginario social en tiempos digitales: Una perspectiva construccionista social</p> <p>MSc. Luis Felipe González Gutiérrez</p> <p>Docente investigador del grupo Psicología, Ciclo Vital y Derechos.</p>	<p>17:00-17:15</p>
	<p>Marcos teóricos y metodológicos para el abordaje de Imaginarios y Representaciones</p> <p>Dra. Laura Andrea Bustamante</p> <p>Investigadora y Profesora en Universidad Siglo 21. Docente de posgrado en Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.</p>	<p>17:15-17:30</p>
	<p>Repensar los conceptos: Imaginarios y representaciones como actantes con agencia</p> <p>Dra. Lidia Girola</p> <p>Profesora investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco en la Ciudad de México.</p>	<p>17:30-17:45</p>
	<p>La Representación del Mundo según Gilles Deleuze. La lógica sin sentido (The Representation of the World according to Gilles Deleuze. The meaningless logic)</p> <p>Dr. Andrés Sánchez Rosal</p> <p>Docente Agregado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. Cargo Académico. Docente-Investigador en el área de Matemática e Informática de pregrado y postgrado.</p>	<p>17:45-18:00</p>
	<p>Representaciones sociales y los diseños de métodos mixtos: Pertinencia metodológica para la investigación</p> <p>Dr. José Antonio Cegarra Guerrero</p> <p>Docente TCO de la Universidad de Pamplona, Colombia, en el</p>	<p>18:00-18:15</p>

	Programa de Licenciatura en Educación Infantil y la Maestría en Educación.	
	<p>Mutaciones del imaginario sacrificial tardo-moderno</p> <p>Dr. Ángel Enrique Carretero Pasin</p> <p>Profesor de Antropología simbólica en el Departamento de Filosofía y Antropología de la Universidad de Santiago de Compostela.</p>	18:15-18:30
	Panel de preguntas	18:30-19:30

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE		
SIMPOSIO	PONENCIA	HORA
1 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>¿Cómo puede ayudar la tecnología a las personas migrantes en el Brasil?</p> <p>MSc. Francisco Javier Díaz Profesor de la Escola de Letras da Facultad de Humanidades y Educación (ULA). Doctorado en Tecnología y Sociedad en la Universidad Tecnológica Federal de Paraná, Brasil.</p> <p>MSc. Leonelo Dell Anhol Almeida Profesor en la Universidad Tecnológica Federal de Paraná (UTFPR), donde opera en el Programa de Posgrado Graduación en Tecnología y Sociedad (PPGTE).</p>	8:00-8:15
	<p>El Test Odorológico Forense: Un instrumento evaluativo para el manejo del olor humano en el Sistema Procesal Penal con Tendencia Acusatoria en Colombia</p> <p>Fernando José Rueda Bermúdez Estudiante de Investigación Criminal y Ciencias Forense de la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB, Colombia.</p> <p>Alexandra Albarracín Barrera Estudiante de Investigación Criminal y Ciencias Forense de la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB, Colombia</p> <p>Jeicksell Danithza Celis Rincón Estudiante de Investigación Criminal y Ciencias Forense de la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB, Colombia</p>	8:15-8:30
	<p>El papel de los dispositivos electrónicos y los vínculos humanos en el contexto del Covid-19: reflexiones alrededor de la nueva normalidad y el papel de la virtualidad en las relaciones sociales</p> <p>Edien Pasión Acosta Estudiante de quinto semestre del programa de Sociología de la</p>	8:30-8:45

	Universidad del Atlántico, Colombia.	
	<p>A mitologia xinguana como alternativa para o desenvolvimento contemporâneo da interface humano-computador</p> <p>Arq. Vinícius Juliani Pereira</p> <p>Arquitecta y urbanista, máster por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo (FAUUSP), Brasil</p>	8:45-9:00
	<p>Dos dimensiones usadas e introyectadas en la constitución de nuevas identidades y subjetividades: desarrollo tecnológico y flexibilidad laboral</p> <p>Dr. Miguel Angel Maciel González</p> <p>Profesor Definitivo por la FES Acatlán en la Licenciatura en Comunicación y en instituciones privadas a nivel posgrado como la Universidad del Valle de México</p>	9:00-9:15
	<p>Presentación del libro, Imaginários tecnocientíficos</p> <p>Dr. David Sierra</p> <p>Profesor especial en la Escuela Superior de Administración Pública. Doctor asociado al equipo ISA (Imaginario y Socio-Antropología) del laboratorio de investigación UMR 5316 Litt&amp;Arts de la Universidad Grenoble Alpes (UGA), Francia.</p> <p>Dra. Juliana Michelli S. Oliveira</p> <p>Profesora del curso de posgrado lato sensu “Medios de comunicación, información y cultura” del Centro de Estudios Latinoamericanos sobre Cultura y Comunicación de la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidad de São Paulo (USP).</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
1 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Imaginarios turísticos en jóvenes millenials en la ciudad de México</p> <p>Dra. Maribel Osorio García</p> <p>Profesor de tiempo completo de la Universidad Autónoma del</p>	10:30-10:45

<p>Estado de México, México</p> <p>Dra. Rosa Adriana Vázquez Gómez</p> <p>Profesora de tiempo completo de la Escuela de Administración de Instituciones, Universidad Panamericana, México</p>		
<p>Los imaginarios del patrimonio arqueológico en la segunda mitad del siglo XIX y su construcción como atractivo turístico por viajeros norteamericanos</p> <p>Dra. Eréndira Muñoz Aréyzaga</p> <p>Catedrática del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, adscrita a la Universidad Autónoma del Estado de México.</p>		10:45-11:00
<p>Imaginaros del paisaje. El proceso de construcción de la imagen de Puerto Morelos, Quintana Roo, México, para el turismo</p> <p>Rosa Yecenia Vargas Ochoa</p> <p>Estudiante de Doctorado en la Universidad de Sonora, México.</p> <p>Dr. Jesús Ángel Enríquez Acosta</p> <p>Profesor Investigador de la Universidad de Sonora.</p>		11:00-11:15
<p>El turismo en busca de un nuevo imaginario</p> <p>Dr. Daniel Hiernaux-Nicolas</p> <p>Profesor Investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro, México.</p>		11:15-11:30
<p>Imaginarios y realidades sobre el turista</p> <p>MSc. Jhon Fredy Maldonado Ruiz</p> <p>Docente e investigador Grupo Aletheia del Departamento de Humanidades y Formación Integral, Universidad Santo Tomás Bogotá.</p> <p>MSc. Carol Sosa Quintero</p> <p>Docente e investigadora del Grupo Holos de la Facultad de Negocios Internacionales, Universidad Santo Tomás</p>		11:30-11:45

1 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Villavicencio.	
	Impacto del turismo en los imaginarios de los residentes locales. Las marcas de lugar del Puerto de Ensenada, B.C.	
	Dra. Laura Susana Zamudio Vega Profesora-Investigadora de Tiempo Completo, Programa de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California, Campus Ensenada, Baja California, México.	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
Distinción, consumo e imaginarios del pan en Bogotá: un análisis del campo de la panadería		
Clavijo Poveda, Jairo Profesor, Pontificia Universidad Javeriana		14:00-14:15
Ospina Deaza, Juan Camilo Profesor, Pontificia Universidad Javeriana		
Suárez Gómez, Miguel Felipe Estudiante, Pontificia Universidad Javeriana		
Representaciones sociales del trabajo: vulnerabilidad y precariedad. Estudio de caso con mujeres egresadas de doctorados		
Dra. Jazmín Aranzazú Munguía-Cortés Profesora Investigadora en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México.		14:15-14:30
Dra. Teresa Margarita Torres-López Profesora Investigadora Titular en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México.		
Lic. Antonio de Jesús De la Cruz-Villarreal		

<p>Asistente de Investigación en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México.</p>		
<p>Plan de formación laboral nacional de gerencia ecológica transcompleja desde el personaje de ficción ecoman</p> <p>Dra. Neida Simancas</p> <p>Doctora en Gerencia Avanzada. Docente UNELLEZ-Venezuela</p> <p>Dr. Nelson Henríquez</p> <p>Doctora en Gerencia Avanzada. Docente UNELLEZ-Venezuela</p>		14:30-14:45
<p>La guianza turística como estrategia de apropiación del espacio y reconocimiento de las prácticas artísticas y culturales comunitarias en el barrio Egipto</p> <p>MSc. Consuelo Fajardo Pascagaza</p> <p>Docente Administrativa de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia.</p> <p>Dr. Ernesto Fajardo Pascagaza</p> <p>Docente de la Universidad Santo Tomás.</p>		14:45-15:00
<p>La construcción del discurso político en torno al proceso de turistificación de La Paz, Baja California Sur</p> <p>Lic. Tonatiuh Morgan Hernández</p> <p>Es estudiante del posgrado en Desarrollo Sustentable y Globalización, DESYGLO, de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.</p>		15:00-15:15
<p>La perspectiva esencialista en la concepción de la tecnología</p> <p>Dr. Vilouta Rando, Nicolás</p> <p>Investigador del Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.</p> <p>Dr. Pellegrini, Pablo Ariel</p> <p>Investigador del CONICET y del Instituto de Estudios sobre la</p>		15:15-15:30

	Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.	
	Preguntas	15:30-16:30
1 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Representaciones sociales sobre el trabajo y los procesos productivos con enfoque de género. Machacamarca Dra. Estrella Virna Rivero Herrera Docente Emérito del Sistema Universitario de Bolivia en las áreas de fundamentos y social en la Carrera de Psicología. Ejerce funciones como docente en la Carrera de Psicología y como investigadora contratada en el Instituto de Investigación, Interacción y Postgrado de Psicología y en el Instituto de Estudios bolivianos de la UMSA.	16:30-16:45
	Después del henequén en Yucatán: representación social sobre la costura en la nueva ruralidad Dra. Amada Rubio Herrera Investigadora asociada "C" de tiempo completo en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM.	17:00-17:15
	Representación Social de progreso en la dinámica comunicacional de los artesanos de la ruana en el municipio de Nobsa Boyacá Dra. María Teresa Gómez Ramírez Docente investigadora del Departamento de Humanidades, vinculada a la Universidad Santo Tomás desde el año 2013.	17:15-17:30
	La hoja de coca: de la reducción instituida a las posibilidades instituyentes MSc. Cristian Andres Cupajita Lopez Activista social y político, escritor independiente sobre distintos temas de coyuntura. Licenciado en biología, magister en investigación social interdisciplinaria de la Universidad Distrital, Bogotá-Colombia	17:30-17:45

<p>Imaginarios Talasocráticos en las costas del estado Sucre, Venezuela</p> <p>Lic. Ing. Meleyca Anaybe Cabrera Méndez</p> <p>Especialización en Derechos Humanos Universidad Nacional Abierta (UNA).</p> <p>Maestrante en Desarrollo Agrario Universidad De Los Andes (ULA).</p>	<p>17:45-18:00</p>
<p>Representaciones sociales, discurso, prostitución e inclusión socio laboral (Social representations, discourse, prostitution and Socio-labor inclusion)</p> <p>Mg. Óscar Enrique Gómez Rodríguez</p> <p>Docente Ocasional de la Universidad Nacional de Colombia Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales.</p> <p>Mg. Luis Fernando Moreno Garzón</p> <p>Docente de tiempo completo Facultad de Administración de Empresas Universidad Santo Tomás, Bogotá D.C.</p> <p>Mg. Jairo Enrique Contreras Cuesta</p> <p>Docente de la Universidad Santo Tomás de Colombia</p> <p>Ing. Andrés Felipe Calderón Castro</p> <p>Universidad Nacional de Colombia. Estudante de mestrado em inteligência artificial e ciência de dados, Universidade Heinrich Heine Düsseldorf. Alemanha.</p> <p>Angie Katerine Salgado Torres</p> <p>Politóloga: Universidad Nacional de Colombia</p> <p>David Julián Chamorro Cárdenas</p> <p>Politólogo: Universidad Nacional de Colombia</p> <p>Camilo Andrés Hortua Meneses</p> <p>Administrador Público Especialista en Políticas Públicas para la Promoción de la Equidad en América Latina y el Caribe.</p>	<p>18:00-18:15</p>

	CLACSO-FLACSO Brasil.	
	Preguntas	18:15-19:00
2 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Estrategias de acción en la centralidad histórica de la ciudad de Córdoba durante la pandemia Maria Belén Espoz Investigadora Adjunta del CONICET. Profesora Asistente Regular (FCC-UNC). MSc. José Ignacio Stang Becario Posdoctoral (CIECS, CONICET y FCS-UNC). MSc. Natalia Desireé Vaccaro Doctoranda en Semiótica (CEA, FCS-UNC). Licenciada y Profesora Universitaria en Comunicación Social (FCC-UNC).	8:00-8:15
	La percepción de los riesgos y mecanismos de adaptación frente a los eventos climáticos extremos desde una perspectiva de género Lic. Lady Johanna Herrera Vargas. Magíster en desarrollo sustentable y gestión ambiental de la universidad Distrital Francisco José de Caldas. Dra. Yolanda Teresa Hernández Peña Magister en Planificación y Administración del Desarrollo Regional Universidad de los Andes, Antropóloga Universidad Nacional, Ingeniera Catastral y Geodesta de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	8:15-8:30
	Representaciones sociales del concepto de cáncer en estudiantes de medicina y psicología de una universidad pública de Guadalajara, Jalisco, México Lic. Antonio de Jesús De la Cruz Villarreal Asistente de Investigación. Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Universidad de Guadalajara, México Dra. Teresa Margarita Torres López Profesora Investigadora Titular. Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Universidad de Guadalajara, México.	8:30-8:45

2 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Dra. Jazmín Aranzazú Munguía Cortés Profesora Investigadora Titular. Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Universidad de Guadalajara, México.</p> <p>Representaciones sociales de discapacidad por personas con enfermedades crónicas de México</p> <p>MSc. Huerta-Francisco, Victor Alberto Estudiante de Doctorado en Ciencias en Salud Pública en la Universidad de Guadalajara.</p> <p>Lic. Castañeda-Reyes, Adrián Coordinador de la carrera de técnico superior universitario en terapia física en Universidad de Guadalajara.</p>	
	Liderazgo y desarrollo humano sostenible	8:45-9:00
	<p>Msc. Jorge Isaac Lechuga-Cardozo Candidato a Doctor en Relaciones Internacionales, Negocios y Diplomacia por la Universidad Autónoma de Nuevo León (Monterrey, México).</p>	9:00-9:15
	<p>Las representaciones sociales en el estado plurinacional de Bolivia y su rol en la crisis de octubre y noviembre de 2019</p> <p>Dra. María Lily Maric Docente e investigadora en el Instituto de Estudios Bolivianos y en la carrera de psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
	<p>Caminos hacia la transformación de imaginarios</p> <p>Diseño Detonante Colectivo</p> <p>El rol del imaginario social de nación en la construcción de valor de las mercancías</p> <p>Mtro. Jesús David Salas Betin.</p>	10:30-10:45

	<p>Maestro en Sociología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso Ecuador.</p> <p>Capital e Imaginarios de las transferencias de dinero Asignación Universal por Hijo en un barrio periférico de la ciudad de Paraná, Entre Ríos, Argentina</p> <p>Lic. Andrés F. Dapuez</p> <p>Magister en Comunicación y Cultura Contemporánea (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Master of Arts y PhD. en Sociocultural Anthropology, Johns Hopkins University.</p>	
	<p>Representaciones sociales de las corporaciones chinas</p> <p>Dra. Sadcidi Zerpa de Hurtado</p> <p>Estudiante del Doctorado en Ciencias Organizaciones (Universidad de Los Andes, Venezuela). Profesora del Departamento de Economía e investigadora del Grupo de Estudios Económicos sobre Asia (GEEA) de la Universidad de Los Andes, Venezuela.</p>	11:00-11:15
	<p>Consumos culturales, imaginarios y heroicidad en la representación icónica de Pablo Escobar</p> <p>Dr. Juan Carlos Patiño Prieto</p> <p>Investigador en ciencias humanas y sociales con enfoque interdisciplinario.</p>	11:15-11:30
	<p>Los imaginarios topónimos instituidos, instituyentes e imaginados de los veinticuatro estados de Venezuela, entre lo inmaterial y lo material</p> <p>Dr. Luis Alfonso Rodríguez Carrero</p> <p>Profesor en pregrado para las carreras de Artes Visuales y Diseño Gráfico, y, en Postgrado es Coord.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
2 (23.09.20)	Eficiencia de la técnica de rehidratación de tejidos blandos como estrategia para la identificación de cadáveres no identificados en	14:00-14:15

<u>Sala Zoom</u>	Bucaramanga y su área metropolitana Julio Andrés Mendoza Gómez – 20 Años Estudiante en investigación criminal y ciencia forenses de la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB Karoll Daniela Suárez Sepúlveda – 17 Años Estudiante en investigación criminal y ciencias forenses en la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB.	
	Integración del pensamiento computacional en la Formación de profesionales de áreas administrativas y a fines MSc. Leidy Viviana Serrano Serrato: Docente tiempo completo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia, para la facultad de Ciencias Empresariales en los programas de Administración Financiera y la Especialización de Gerencia Financiera. MSc. Octavio Torres Benavides: Docente medio tiempo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en la Rectoría Cundinamarca Sede Zipaquirá en los programas de Contaduría Pública y Administración Financiera.	14:15-14:30
	El mundo como representación o poética Héctor Fabio García Libreros Estudiante de licenciatura en filosofía de la Universidad Abierta y a Distancia.	14:30-14:45
	O imaginário da estética documentarista no contexto pandémico Hélder Paulo Cordeiro da Nóbrega Graduado em Cinema e Audiovisual (UFPB, 2016). Mestrando em Artes Visuais (PPGAV UFPB/UFPE)	14:45-15:00
	Imaginarios sociales del consumo de café en la ciudad de Chiclayo – Perú Dra. Julia Beatriz Pelaez Cavero	15:00-15:15

	<p>Directora - Artes & Diseño Gráfico Empresarial Universidad Señor de Sipán.</p> <p>Mg. Carlos Alberto Otero González</p> <p>Representante - Artes & Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad Señor de Sipán</p>	
	<p>Narrativas y representaciones sociales en torno a la mujer en condiciones de alfabetización digital</p> <p>Jeferson Alejandro Ruiz Morales</p> <p>Semillero de investigación SESHAT. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Santo Tomás</p>	15:15-15:30
2 (23.09.20)	<p>Preguntas</p>	15:30-16:30
	<p>Las representaciones de La Violencia una propuesta teórico-metodológica</p> <p>Mg. John Jairo Pabón Erazo.</p> <p>Estudiante del Doctorado en Historia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina). Docente del programa de Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño.</p> <p>Huellas y búsquedas... recorriendo y reconociendo la experiencia femenina del semillero mupered como una forma de producir conocimiento</p> <p>Diney Alexandra Álvarez Cabezas</p> <p>Estudiante del Programa de Educación Inicial Corporación Universitaria Minuto de Dios. Integrante del semillero Mujeres pedagogas empoderadas que reconocen sus vivencias, para producir conocimiento y potenciar el desarrollo humano.</p> <p>MSc. Laura Fernanda Vásquez Sosa.</p> <p>Licenciada en educación Preescolar Fundación Universitaria Monserrate Magíster en desarrollo educativo y social Universidad Pedagógica Nacional – Centro Internacional de Desarrollo Humano CINDE.</p>	16:30-16:45 17:00-17:15

	<p>Augusto torres e a arte pré-hispânica: a construção de uma linguagem artística desde el sur</p> <p>Dra. Maria Bernardete Ramos Flores.</p> <p>Catedrático jubilado del Departamento de Historia de la UFSC.</p> <p>MSc. Maria Inés Travieso Rios Kinchescki</p> <p>Estudiante de doctorado del Programa de Postgrado en Historia de la Universidad Federal de Santa Catarina, en el Área de Concentración Historia de Historiografía, Arte, Memoria y Patrimonio bajo la dirección de la Profesora Dra. María Bernardete Ramos Flores.</p>	17:15-17:30
	<p>Pensamiento mágico, representaciones e imaginarios sociales</p> <p>Dra. Martha de Alba González</p> <p>Profesora-investigadora en la licenciatura y en el posgrado de Psicología Social del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.</p>	17:30-17:45
	<p>As representações do Marquês de Pombal e os imaginários em torno da sua personalidade ao longo dos séculos</p> <p>Dra. Madalena Costa Lima</p> <p>Doctora en Historia, especialidad Arte, Patrimonio y Teoría de la Restauración, por la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa (FLUL), es investigadora en CLEPUL / FLUL</p>	17:45-18:00
	<p>Una mirada a los imaginarios sociales en Bolivia A través de una investigación global comparativa</p> <p>MSc. Grisel Varinia Morales Avilés</p> <p>Consultora Fundación UNIR Bolivia y Miembro del Grupo de Investigación de Psicología Política de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz – Bolivia.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
3	Representación deshumanizada de los espacios rurales en la geografía escolar	8:00-8:15

<p>(23.09.20)</p> <p><u>Sala Zoom</u></p>	<p>Dr. Diego García Monteagudo. Profesor asociado en Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Magisterio de la Universitat de València.</p> <p>Dr. Luis Guillermo Torres Pérez. Docente del área de Ciencias Sociales de la Secretaría de Educación del Distrito (Colegio General Santander).</p>	
	<p>Rockabilly de Mike Wilson</p> <p>Patricia Angélica Navarro Morales. Estudiante de cuarto año de periodismo en la Universidad Austral de Chile.</p>	8:15-8:30
	<p>Cátedra Itinerante “Una cultura JEP Imaginada”</p> <p>MSc. Danilo Ortiz Vargas Doctorando en Educación Internacional UCN- Doctorando Estudios Migratorios Universidad de Jaén. Docente – Investigador Maestría DD.HH –UPTC</p>	8:30-8:45
	<p>Imaginarios y representaciones en canciones latinoamericanas. De lo sublime a lo carnal</p> <p>MSc. Jairo Norberto Benavides Martínez Docente de Planta Departamento de Lenguaje Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Autónoma de Occidente, Colombia.</p>	8:45-9:00
	<p>¿Es Carlos Salinas el Chupacabras? Cómo utilizar imágenes folclóricas en pro de la mercadotecnia política</p> <p>Dr. Ozziel Nájera Profesor de tiempo completo de la Maestría en Mercadotecnia y Publicidad de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.</p>	9:00-9:15
	<p>Imaginarios Sociales y extractivismo en América Latina: Inicios de un proyecto de investigación</p> <p>Dr. Josafat Morales Rubio</p>	9:15-9:30

	Profesor investigador, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).	
	Preguntas	09:30-10:30
3 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Reescribiendo la genealogía judía: El origen hebreo de los indios del Nuevo Mundo en el imaginario erudito del siglo XVI MSc. Mónica Fernández Flores Profesora adscrita a la Maestría de Estudios Judaicos. Tópico: judíos en la Edad Media. UNIVERSIDAD HEBRAICA DE MÉXICO. Ciudad de México.	10:30-10:45
	“Hay leyes, pero... será que el dinero mueve al mundo”: imaginarios de los campesinos criollos ante el avance del agronegocio en el Chaco salteño MSc. Fernanda Rubio Profesora de Antropología y se desempeña como becaria doctoral de CONICET en el Laboratorio de Desertificación y Ordenamiento Territorial del Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas, en la provincia de Mendoza, Argentina. Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo	10:45-11:00
	Una aproximación conceptual a los Imaginarios de Patrimonio en los Andes Ecuatorianos Soc. Ana Elisa Astudillo Salazar, MA. En curso de trabajos doctorales en el Departamento de Antropología de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica (2019-2023).	11:00-11:15
	El mito de las pérdidas territoriales como parte del imaginario boliviano Abg. Roberto Fernando Gonzales Michel Licenciado en derecho (UMSA). Estudiante de la carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia. Docente en Cívica e Historia.	11:15-11:30

	<p>Características del liderazgo ambiental en la institución educativas rural Matilde Anaray del municipio de socha, Boyacá</p> <p>Dra. Edilma M. Sáenz Vergara. Docente, Secretaría de Educación de Boyacá-Colombia</p> <p>Dra. Zulay Anteliz Contreras Docente, Secretaría de Educación de Cúcuta-Colombia.</p> <p>Dra. Edy L. Silva Triana Docente, Secretaría de Educación de Santander- Colombia.</p>	11:30-11:45
	<p>El imaginario histórico social en torno a la masonería en los clásicos de la historiografía nacional decimonónica: Alamán, Bustamante, Mora y Zavala. Una propuesta en la historia de las mentalidades</p> <p>Edith Esmeralda Reyes Santos Egresada de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
3 (23.09.20)	<p>Manipulación del discurso de género como apología de la pedofilia</p> <p>Fabiana Martínez Licenciada en Teología y Religiones Comparadas (UNLAR)</p>	14:00-14:15
<u>Sala Zoom</u>	<p>Lo que una Imagen Puede. «La Barby de Eva» acción poética performática</p> <p>MSc. Marina García Barros Docente universitaria e Investigadora en Teatro, Performance, Artes contemporáneas y Feminismos. Extensionista en Cultura Comunitaria (UNRN – IUPA). Profesora de Enseñanza Media y Superior en Artes, Universidad de Buenos Aires.</p>	14:15-14:30

	<p>Remitizando la menstruación: una aproximación desde los imaginarios simbólicos y el mitoanálisis</p> <p>MSc. Stephanny Parra Ordoñez de Valdés</p> <p>Estudiante de Doctorado Interinstitucional en Educación, Universidad Pedagógica Nacional. Docente de la Lic. Educación Comunitaria con énfasis en DDHH, Universidad Pedagógica Nacional.</p>	14:30-14:45
	<p>Imágenes proyectadas por la misión salesiana, sobre el matrimonio y la mujer shuar (1893 – 1914)</p> <p>Rosana Posligua</p> <p>Alumna del Departamento de Antropología, Historia y Humanidades Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Sede Ecuador.</p>	14:45-15:00
	<p>Canhotos na escola: representações sociais de uma diferença invisível</p> <p>Priscila Lambach Ferreira da Costa</p> <p>Estudiante del Programa de Educación: Psicología de Educación en la Pontificia Universidad Católica de São Paulo.</p> <p>Dra. Clarilza Prado de Sousa</p> <p>Profesora titular de la Universidad Pontificia Católica de São Paulo</p>	15:00-15:15
	<p>Imaginarios, diversidad sexual y vulnerabilidad al VIH en hombres chontales de Oaxaca, México</p> <p>MSc. Luis Alberto López Molina</p> <p>Doctorante en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable en la orientación de Estudios de Sociedad, Espacios y Culturas en El Colegio de la Frontera Sur, unidad San Cristóbal.</p>	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30
3	Representaciones culturales de mujeres “músicas” feministas en México: rockeras y hip hoperas luchando contra el patriarcado	16:30-16:45

(23.09.20)	Dra. Merarit Viera Alcazar	
<u>Sala Zoom</u>	Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X).	
	<p>La mujer indígena mexicana en textos artísticos europeos del siglo XIX</p> <p>Mtra. María Elena Guzmán Badillo</p> <p>Candidata a doctora por la Universidad Autónoma de Zacatecas en el programa de Estudios Novohispanos (2016-2020).</p>	17:00-17:15
	<p>Representación de la homofobia en el cine mexicano: El mismo monstruo distinto macho</p> <p>Lic. Francisco Marín López</p> <p>Maestrante del programa de maestría en Estudios Cinematográficos impartida por la Universidad de Guadalajara</p>	17:15-17:30
	<p>La familia imaginada en la narrativa epistolar de un agente viajero, en el México de los sesenta, siglo XX</p> <p>Dr. Miguel J. Hernández Madrid</p> <p>Profesor Investigador en el Centro de Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán, A.C.</p>	17:30-17:45
	<p>Horizontes desdibujados: la representación del cuerpo a través la crueldad</p> <p>Lic. Ricardo J. García Gómez</p> <p>Licenciado en Psicología por la UNAM.</p>	17:45-18:00
	<p>¿Por qué todas las niñas y niños son blancos? El racismo colorista en la representación corporal de infantes en la publicidad mexicana</p> <p>Dr. Juris Tipa.</p> <p>Investigador posdoctoral en la Universidad Iberoamericana (Ciudad de México)</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00

4 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Mujeres y sus representaciones sociales dentro del metal en Bogotá MSc. Diana María Cárdenas Azuaje Docente de la Secretaría de Educación Distrital (Bogotá, Colombia).	8:00-8:15
	Gênero e objetificação: digressões acerca das relações entre corpo e imagem Lic.Jocy Meneses dos Santos Junior Estudiante del curso de Especialización en Arte, Medios y Educación del Instituto Educación, Ciencia y Tecnología Federal de Maranhão.	8:15-8:30
	Representaciones de la mujer y construcción de subjetividades en la performance: contáme quién es/fue la mujer más importante de tu vida (Jujuy, 2018) Lic. Fabiola M. Vilte, Actriz, performer, docente, gestora cultural e investigadora teatral. Licenciada en Letras y Prof. en Juegos Teatrales egresada de la UNTucumán.	8:30-8:45
	La representación de los roles de género en el discurso cómico-humorístico de dos standuperos mexicanos: polo polo y franco escamilla Jesús Jaaziel Santana Carmona Estudiante de quinto semestre de la Licenciatura en Antropología de la Universidad de Guadalajara.	8:45-9:00
	LGBT, lesbianas, gay, homosexualidad, imaginarios, representaciones, televisión colombiana, cine colombiano Laura Camargo Estudiante de Diseño Gráfico y Comunicación Social de la Universidad Santo Tomás.	9:00-9:15

	<p>Transformaciones de las representaciones sociales de mujer en la Obra de performance “Conversación con mi sombra” del colectivo de investigación creación Pasarela. Breve análisis sobre 2 piezas</p> <p>MSc. Natalia Amaya Garcia</p> <p>Candidata a Doctora en Artes y Ciencias del Artes en la Universidad Toulouse II Jean Jaurès, Francia.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
4 (23.09.20)	<p>Feminicidio: La representación de las mujeres y los agresores en el discurso mediático</p> <p>Dra. Mariana Gutiérrez Aldrete</p> <p>Doctora en Medios, Comunicación y Cultura por la Universidad Autónoma de Barcelona. Maestra en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma del Estado de México.</p>	10:30-10:45
<u>Sala Zoom</u>	<p>“La imagen y cuerpo femenino: representación de control y resistencia simbólica”</p> <p>MSc. Marcelo Bonilla Urbina</p> <p>Candidato a Doctor en Antropología y Comunicación por Universidad Rovira i Virgili, Tarragona – España. Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Sociales Humanas de la Universidad Central del Ecuador, responsable de las materias de “Movimientos Sociales” y “Teoría de la Cultura”.</p>	10:45-11:00
	<p>India María. Representaciones Sociales en lugares del no ser</p> <p>Ma. Luisa Camargo Campoy</p> <p>Estudiante de Doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.</p>	11:00-11:15
	<p>“A través del espejo”: las representaciones sociales del cuerpo en los adolescentes</p> <p>MSc. Fabiola de la Luz Lara Farfán</p>	11:15-11:30

	Cirujana Dentista, Universidad Autónoma de Yucatán.	
	Imaginarios del sujeto LGBT y la sexualidad en la industria cultural: Casos Aristemo y Elite Mtro. Luis Enrique Pérez Méndez Docente en el Instituto de Ciencias Jurídicas de Puebla en las licenciaturas de ciencias políticas y relaciones internacionales; y en la Universidad Abierta y a Distancia de México, en la licenciatura de política social.	11:30-11:45
	Imaginarios encarnados en el cuerpo. Representaciones de belleza y prácticas corporales en mujeres de Villavicencio Colombia Lic. Yully Mallerly Rodriguez Garzon. Miembro del Semillero de Investigaciones en Ecologías Humanas y Estudios Biopolíticos – ÜRÜTA Villavicencio Colombia.	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
4 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Cinco siglos de opresión: el homosexual cubano entre el imaginario y la representación Ma. Samuel Hernández Dominicis Curador de arte contemporáneo, miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) y docente. Doctorante en el Departamento de Literatura de la Universidad Iberoamericana, CDMX, México.	14:00-14:15
	El imaginario de las nuevas masculinidades en relación con el espacio público Camilo Andrés Fontalvo Villarreal. Estudiante de quinto semestre del Programa de Sociología de la Universidad del Atlántico, México.	14:15-14:30
	Digresión, violencia y ridiculización: Una reflexión sobre la representación social de las masculinidades Mtro. Jonathan Ojeda Gutiérrez	14:30-14:45

	<p>Estudiante del Doctorado en Ciencias Agrarias en la Universidad Autónoma Chapingo y profesor en la Maestría en Ciencias de la Educación Universidad Azteca.</p> <p>Representación social de la masculinidad en el siglo xxi: coyunturas metodológicas de análisis e intervención</p> <p>Tomás Silva Montealegre</p> <p>Candidato a Doctor en Ciencias del Desarrollo Humano, sus líneas de trabajo son: Género, Desarrollo Humano, Discapacidad y Metodología de investigación e intervención en Trabajo Social. Docente en la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM a nivel licenciatura y posgrado.</p>	
	<p>Iconografías feministas. Prácticas visuales y activismo político</p> <p>Lic. Mariángelos Camusso</p> <p>Docente e Investigadora de la Universidad Nacional de Rosario y la Universidad Abierta Interamericana (Rosario, Argentina). Profesora concursada de la asignatura Comunicación Visual Gráfica en la Licenciatura en Comunicación Social - UNR. Docente a cargo de la asignatura electiva Introducción a la Perspectiva de Género en la Fac. de Ciencia Política y RRII. UNR.</p> <p>Dra. Florencia Rovetto</p> <p>Investigadora Adjunta de CONICET. Directora del Centro de Investigaciones Feministas y Estudios de Género en la Fac. de Ciencia Política y RR. II. Universidad Nacional del Rosario (UNR, Argentina).</p>	14:45-15:00
	<p>A presença das mulheres açorianas no processo de imigração e o imaginário da mulher gaúcha</p> <p>MSc. Letícia Braga da Rosa, Feevale</p> <p>Estudiante de doctorado del Programa de Postgrado en Procesos y Manifestaciones Culturales de la Universidad Feevale, periodista y relaciones públicas. Profesor del Curso de Periodismo en la Universidad Feevale.</p>	15:00-15:15

	<p>Dra. Claudia Schemes Profesora del Programa de Postgrado en Procesos y Manifestaciones Culturales de la Universidad Feevale.</p>	
	Preguntas	15:30-16:30
	<p>Representaciones de lo femenino en la novela Una donna de Sibilla Aleramo Gabriel Alejandro Huertas Profesor en Letras por la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina. Maestrante en Estudios Literarios de Frontera en la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.</p>	16:30-16:45
	<p>La brujería como invención Laura Elizabeth Mendoza Estudiante avanzada de la carrera del Profesorado y Licenciatura en Letras en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.</p>	17:00-17:15
4 (23.09.20)	<p>Emilia Pardo Bazán: Intelectualidad y “temas femeninos” Mariel Silvina Quintana Profesora en Letras por la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina, Doctorante en Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Es auxiliar docente en la carrera Profesorado y Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.</p>	17:15-17:30
	<p>La eterna condenada: la figura de la vampira como símbolo de lo prohibido Nora Noelia Romero Profesora en Letras, ayudante de segunda de la cátedra Introducción a la Literatura en la Facultad de Humanidades y Ciencias sociales de Universidad Nacional de Jujuy, Argentina. Adscrita de la Cátedra Literatura Europea II.</p>	17:30-17:45

	<p>Cuerpos vedados. Rito patriarcal y anulación de la mujer en la distopía fascista de Swastika Night</p> <p>Matías Baldoni Amar</p> <p>Estudiante avanzado de la carrera de Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.</p>	17:45-18:00
	<p>“La Gustosa Historia”: o conceito de história no El Criticón de Baltasar Gracián</p> <p>MSc. Diogo Luiz Lima Augusto</p> <p>Estudiante de doctorado en Historia Social de la Cultura en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (PUC-RJ).</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
<p>5 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>Las mujeres en la Guerra del Pacífico y nuevos arquetipos de feminidad</p> <p>La creación de la “cantinera” y la “camarada” en el discurso público chileno.</p> <p>Lic. Paloma Rodríguez Sumar.</p> <p>Licenciada en Historia y Pedagoga por la Pontificia Católica de Chile. Magíster en Historia mención Estudios Andinos por la Pontificia Universidad Católica del Perú.</p> <p>Los feminicidios en Colombia y las representaciones: Reflexiones a partir del caso Brenda Pájaro Bruno</p> <p>Angélica Julieth Sánchez Rodríguez</p> <p>Estudiante de Sociología de quinto semestre de la Universidad del Atlántico, Colombia.</p> <p>“Representaciones sociales de acoso callejero en estudiantes secundarias y secundarios del sur de Chile”</p> <p>Lic. Deyanira Luarte Díaz.</p> <p>Psicóloga Universidad del Bío- Bío, Chile. Investigadora independiente.</p>	<p>8:00-8:15</p> <p>8:15-8:30</p> <p>8:30-8:45</p>

	<p>Dra. Soledad Martínez Labrín</p> <p>Académica Departamento de Ciencias Sociales Universidad del Bío-Bío, Chile.</p>	
	<p>Violencia contra las mujeres, un análisis desde los imaginarios del cuerpo femenino</p> <p>Dra. Elizabeth Ballén Guachetá</p> <p>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) México</p>	8:45-9:00
	<p>Representaciones sociales sobre el feminicidio en el Estado de México</p> <p>Lic. María Lizbeth Escudero Garrido</p> <p>Jefa de departamento del Área de Estadística de la Unidad de Análisis y Contexto adscrita a la Fiscalía Central para la Atención de Delitos Vinculados a la Violencia de Género, de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México. Maestrante en Género y Derecho Penal Procesal por el Centro de Estudios de Posgrado</p>	9:00-9:15
	<p>El rol de la mujer como Suboficial del Ejército Nacional de Colombia</p> <p>MSc. Yerife Andrea Parra Orozco</p> <p>Docente de la Unidad de Investigación de la Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá” del Ejercito Nacional de Colombia.</p> <p>MSc. Julián Enrique Barrero García</p> <p>Docente de la Unidad de Investigación de la Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá” del Ejercito Nacional de Colombia.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
5 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Embarazo adolescente en Venezuela. Representaciones sociales sobre maternidad y paternidad</p> <p>Lic. Nohemí, Parra B.</p> <p>Maestrante en Estudios de la Mujer, CEAP-FACES-UCV</p>	10:30-10:45

	(cursando).	
	<p>Gordo y flaco: imaginarios de la salud infantil en Mérida, Venezuela</p> <p>Mg. Nolis Irene Camacho Camargo</p> <p>Doctoranda en Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes – Venezuela.</p>	10:45-11:00
	<p>Imaginarios sobre matemáticas y discriminación en narrativas audiovisuales a través de Facebook como recurso didáctico</p> <p>Dr. Julio Cuevas Romo</p> <p>Profesor-Investigador de la Universidad de Colima, México</p>	11:00-11:15
	<p>Representaciones sociales de la lactancia materna y de la donación de leche humana en el banco de leche humana del hospital universitario departamental del Municipio de Pasto, Nariño</p> <p>Lic. Kevin J. Torres Castillo</p> <p>Estudiante Maestría Comunicación, Desarrollo y Cambio Social.</p>	11:15-11:30
	<p>Padres y madres homosexuales y bisexuales en Colombia: Aproximación a las percepciones sobre la familia.</p> <p>Dr. Jair Eduardo Restrepo Pineda</p> <p>Investigador de tiempo completo de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales en el programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Colombia.</p>	11:30-11:45
	<p>Imágenes de una comunidad virtual. Notas acerca de la evolución del Fanzine escrito al digital</p> <p>MSc. Hermann Omar Amaya Velasco</p> <p>Doctorante del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura en la Universidad de Guanajuato.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00

5 (23.09.20)	<p>El lugar de las poblaciones indígena en el proceso de construcción del Estado Nación en la mirada de Lucio V Mansilla</p> <p>Lic. Javier Alejandro Colussi</p> <p>Actualmente ayudante de 2da categoría en las cátedras Pedagogía e Historia de América I (por concurso) (Facultad Humanidades y Artes, Rosario, Santa Fe, Argentina).</p> <p>Lic. Renzo Zero</p> <p>Bachiller Profesorado de Historia (Facultad Humanidades y Artes, Rosario, Santa Fe, Argentina). Actualmente ayudante de 2da categoría en la cátedra Historia de Argentina III (por concurso)</p>	14:00-14:15
	<p>La redefinición del imaginario sobre la indigenidad como acto político de resistencia. El ejemplo del muralismo comunitario en Guadalajara, Jalisco</p> <p>Dra. Rozenn Le Mur</p> <p>Adscrita al Departamento de Estudios de Comunicación Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.</p>	14:15-14:30
	<p>“El indigenismo como representación: discursos e imaginarios en la Semana Indianista de 1931”</p> <p>Pedro Aliaga Mollinedo</p> <p>Egresado de la carrera de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.</p>	14:30-14:45
	<p>Percepciones sobre las transformaciones de los paisajes socioculturales en Chajarí en Argentina y San Mateo Tlaltenango en México; con especial atención en la opinión de los jóvenes, a partir del fenómeno de la edificación de vivienda colectiva en altura.</p> <p>Mg. Arq. Melisa Luciana Percara</p>	14:45-15:00

	<p>Profesional independiente de la Arquitectura.</p> <p>La “tierra sin mal”: en las representaciones socio-religiosas del profetismo-sincrético en el Chaco</p> <p>Dr. Manuel Gerardo Gómez Mendoza</p> <p>Académico del Instituto de Teología Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile</p>	
	<p>Representaciones en torno a imputados mapuche en las prácticas periciales ancladas a la defensa penal en la macro-región sur de Chile</p> <p>Dra. Paulina Pauchard Cortés,</p> <p>Psicóloga Universidad de Chile, Magíster en Desarrollo Regional y Local, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Doctora en Estudios Interculturales, Universidad Católica de Temuco. Investigadora en proyecto Fondef Proyecto ID19I10326.</p> <p>Lic. Patricio Castillo Martínez</p> <p>Licenciado en Antropología UC Temuco. Investigador en proyecto Fondef Proyecto ID19I10326.</p> <p>Dr. Marcelo Berho Castillo</p> <p>Antropólogo, doctor en ciencias sociales. Profesor asociado del Departamento de Antropología en la Universidad Católica de Temuco. Director del proyecto Fondef ID19I10326.</p> <p>Mg. Wladimir Martínez Cañoles</p> <p>Antropólogo, Magíster en Antropología. Director alterno del proyecto Fondef ID19I10326.</p>	15:00-15:15
	Preguntas	15:15-15:30
5 (23.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>El Inca en la ciudad blanca. Representaciones sobre Mayta Cápac en la historia de la ciudad de Arequipa – Perú</p> <p>Yony W. Amanqui Tacar</p> <p>Universidad Nacional de San Agustín Universidad Católica San</p>	15:30-16:30
		16:30-16:45

	Pablo.	
	<p>La fiesta reconstructora del imaginario aymara: la siembra del toro</p> <p>Galia Domic</p> <p>Docente investigadora instituto de estudios bolivianos facultad de humanidades y ciencias de la educación- Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.</p>	17:00-17:15
	<p>Otomíes del norte de Guanajuato y sus relaciones con el Estado: avances de investigación</p> <p>Lic. Sebastián Gómez Llano</p> <p>Licenciado en arqueología y maestro en historia y etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.</p>	17:15-17:30
	<p>Imaginarios y representaciones sobre los Mayas y procesos de identidad social</p> <p>Dra. Cristina Oehmichen Bazán</p> <p>Investigadora Titular C de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).</p>	17:30-17:45
	<p>Imaginarios sociales-indígenas desde la fenomenología</p> <p>MSc. Rebeca Osorio González.</p> <p>Doctorante en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Autónoma del Estado de México.</p> <p>Profesora-Investigadora, Facultad de Turismo y Gastronomía, Universidad Autónoma del Estado de México.</p> <p>Dr. Oliver Hernández Lara.</p> <p>Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I.</p> <p>Profesor- Investigador, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Autónoma del Estado de México.</p> <p>Dra. Lilia Zizumbo Villareal</p> <p>Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II.</p>	17:45-18:00

	<p>Profesora- Investigadora, Facultad de Turismo y Gastronomía, Universidad Autónoma del Estado de México.</p> <p>Imaginarios sociales desde la memoria: Una reflexión hacia la construcción de identidades históricas marcadas por el terremoto de 1960 en Valdivia</p> <p>Lic. Katherine Correa Ulloa. Licenciada en Antropología Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile.</p> <p>Lic. Melissa Denis Leal Licenciada en Antropología Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile.</p> <p>Lic. Héctor Olivares Reyes Licenciada en Antropología Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile.</p>	
	Preguntas	18:15-19:00

JUEVES 24 DE SEPTIEMPRE

SIMPOSIO	PONENCIA	HORA
	<p>Jóvenes universitarios de Cúcuta y sus imaginarios de nación desde las telenovelas colombianas</p> <p>Dr. Félix Joaquín Lozano Cárdenas</p> <p>Director del Grupo de Investigación en Comunicación Apira Kuna. Docente de la Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia.</p> <p>MSc. Erika Alejandra Maldonado Estévez</p> <p>Miembro del Grupo de Investigación en Comunicación Apira Kuna. Docente de la Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia</p>	8:00-8:15
1 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Cuerpo juvenil en espacios virtuales pro-ana y pro-mia</p> <p>Lic. Lady Yurani Navarro Vásquez</p> <p>Estudiante de la Maestría en Educación, estudios del cuerpo y la motricidad. Universidad del Cauca, Colombia.</p> <p>Lic. Yomaly Adalid Moreno Ojeda</p> <p>Estudiante de la Maestría en Educación, estudios del cuerpo y la motricidad. Universidad del Cauca, Colombia.</p>	8:15-8:30
	<p>Vínculos entre las representaciones sobre interculturalidad y la práctica docente de profesores de español como segunda lengua</p> <p>Lic. Miguel López Gómez</p> <p>Estudiante de la Maestría didáctica de las Lenguas de la Universidad Autónoma de Chiapas Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.</p>	8:30-8:45
	<p>Imaginario Social de los Usuarios de la Biblioteca Pública Municipal Zenón Solano Ricaurte de Duitama, Boyacá</p> <p>Ma. Diana Vargas-Hernández</p> <p>Doctoranda en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón</p>	8:45-9:00

	<p>Bolívar de Barranquilla. Investigadora Asociada (Minciencias). Docente de Tiempo Completo de la Dirección General de Investigación de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, Colombia.</p> <p>Lic. Doris Edith Sáez Díaz</p> <p>Comunicadora Social de la Universidad de Boyacá.</p> <p>MSc. Lizeth Rocío Rojas Rojas</p> <p>Docente de Tiempo Completo del programa de Comunicación Social de la Universidad de Boyacá.</p>	
	<p>#Pigmentocracia. Entre la visibilidad y el ocultamiento</p> <p>Lic. Diego Martínez Soto</p> <p>Maestrante en Comunicación en la Universidad Iberoamericana de la CDMX (IBERO), México</p>	9:00-9:15
	<p>Imaginarios, lugares comunes y participación de niñas y niños afrocolombianos</p> <p>MG. Susy Yarley Hinestroza Rodríguez</p> <p>Doctoranda en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.</p> <p>Docente Universitaria.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
1 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Bárbaros y desiertos en el imaginario colonizador del Septentrión mexicano</p> <p>Dr. Enrique Rajchenberg S.</p> <p>Profesor-investigador Facultad de Economía y Posgrado en Estudios Latinoamericanos-UNAM.</p> <p>Dra. Catherine Héau-Lambert.</p> <p>Profesora-investigadora Escuela Nacional de Antropología e Historia-INAH</p> <p>El pionero chaqueño: imaginarios para una identidad cultural</p>	10:30-10:45 10:45-11:00

<p>(Resistencia, Chaco, Argentina; 1920-1950)</p> <p>MSc. María A. Zurlo</p> <p>Finalizando doctorado en Historia UNNE- Argentina. FADyCC-UNNE. (Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura-Universidad Nacional del Nordeste).</p>		
<p>Jugar a ser vaquero. Representaciones y discursos de los hombres de toro a través del rodeo en la Baja California</p> <p>Dr. Josué Beltrán Cortez.</p> <p>Coordinador del Archivo Histórico de Tijuana. Profesor de asignatura de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Baja California, México.</p>	11:00-11:15	
<p>La Nueva España epicentro de imaginarios en el Siglo XVI y XVII</p> <p>Dr. Alfonso Zepeda Arce</p> <p>Profesor del Departamento de Estudios Turísticos del Centro Universitario de la Costa Sur de la Universidad de Guadalajara, México,</p> <p>Dra. Lorena Trinidad Medina Esparza</p> <p>Profesora e investigadora Titular “A” en el Departamento de Estudios Turísticos del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).</p>	11:15-11:30	
<p>La construcción discursiva de la alteridad: las representaciones de las identidades locales desde la mirada de los viajeros ingleses (Argentina, primeras décadas del siglo XIX)</p> <p>Dr. Mario Sebastián Román</p> <p>Profesor Adjunto Ordinario, con función de Coordinador de la cátedra: Semiótica en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (FHAyCS – UADER). Profesor Adjunto de las cátedras: Análisis del Discurso y Periodismo Científico en la FCEdu – UNER.</p>	11:30-11:45	

	<p>Memoria e identidad cultural en la historiografía catarinana: ¿dónde está el barriga-verde?</p> <p>Ma Elton Luiz Gonçalves</p> <p>Profesor en cursos de comunicación en Facultade Satc en la ciudad de Criciúma, estado de Santa Catarina. Estudiante de doctorado en PPGCL / UNISUL - Universidad de la ciudad de Tubarão, Santa Catarina - en el curso de Postgrado en Ciencias del Lenguaje.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
1 (24.09.20)	<p>Imaginarios sobre la identidad antioqueña a través de las representaciones realizadas en el cine colombiano</p> <p>Dra. Adriana Echavarria</p> <p>Docente- investigadora en diferentes universidades nacionales e internacionales, en temas como, cultura, imaginarios sociales, medios audiovisuales y sexualidad humana.</p>	14:00-14:15
<u>Sala Zoom</u>	<p>Fiestas de negros y luchas cantadas: representaciones musicales de afrocolombianos</p> <p>MSc. Paloma Palau Valderrama</p> <p>Candidata a Doctora en Música en el área de Etnomusicología/Musicología de la Universidad Federal do Rio Grande do Sul (Brasil).</p>	14:15-14:30
	<p>La construcción de nación “Boliviana” desde la crítica literaria (s. XIX-XX): Gabriel René Moreno y Carlos Medinaceli</p> <p>Juan Pablo Gutiérrez Sardinas</p> <p>Estudiante de cuarto año en la Carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.</p>	14:30-14:45
	<p>Um retrato preto, branco e laranja: branquitude brasileira na obra “Leite derramado”, de Chico Buarque</p> <p>Dra. Tatiane Kaspari</p> <p>Profesora en la red municipal de Bom Princípio (Rio Grande do Sul - Brasil).</p>	14:45-15:00

	<p>Lic. Carlos Eduardo Ströher Estudiante de maestría y doctorado en Educación por Universidad Federal de Rio Grande do Sul - UFRGS. Docente en las redes municipales de Bom Principio y Tupandi (Rio Grande do Sul - Brasil).</p>	
	<p>Concepto de representaciones sociales, una perspectiva desde del sujeto contemporáneo Verónica López Estudiante de noveno semestre de Filosofía de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Semillero Representaciones sociales.</p>	15:00-15:15
	<p>Construções do Íntimo Letícia Monteiro da Silva Estudiante de licenciatura en Artes Visuales, Universidad Federal de Pernambuco (UFPE, Brasil)</p>	15:15-15:30
	<p>Preguntas</p>	15:30-16:30
1 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Lo difícil de saber hasta para un p'urhé: que es cocina tradicional Brisol García Gracia Investigadora de la línea de investigación patrimonio cultural intangible y la cocina tradicional del Paradigma de Michoacán.</p>	16:30-16:45
	<p>Imaginarios y salvaguarda de la cocina tradicional mexicana. Estudio de caso: pueblo mágico Aculco, Estado de México Dr. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros Profesor investigador del Centro de Investigación y Estudios Turísticos (CIETUR) de la Universidad Autónoma del Estado de México. Miembros del Cuerpo Académico Alimentos, Cultura y Sociedad. Dr. Carlos Viesca González Profesor investigador del Centro de Investigación y Estudios Turísticos (CIETUR) de la Universidad Autónoma del Estado de</p>	17:00-17:15

<p>Méjico. Miembros del Cuerpo Académico Alimentos, Cultura y Sociedad.</p> <p>P.L.T. Rocío Valerio Agustín</p> <p>Pasante de la licenciatura en Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de México.</p>		
<p>A moda, os corpos envolvidos: plataformas em procesos artísticos</p> <p>Mg. Violeta Adelita Ribeiro Sutili</p> <p>Licenciada en Moda por la Universidad Estatal de Santa Catarina, Postgrado en Gestión Cultural (SENAC), actualmente Magíster en Artes Visuales de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS) / Universidad Federal de Amazonas (UFAM)</p>		17:15-17:30
<p>¿“Liberación femenina”? Representaciones subalternas de resistencia y rebelión de la mujer en cuatro cumbias latinoamericanas</p> <p>Mg. Lucas A. Perassi</p> <p>Profesor Adjunto de Análisis del Discurso y Metodología de la Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy</p>		17:30-17:45
<p>Ser y vivir el futbol en Juárez-Méjico. Imaginarios y representación del futbol en un contexto de violencia y esperanza</p> <p>Dr. Luis Manuel Lara Rodriguez</p> <p>Profesor-Investigador (PTC-1) en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México.</p>		17:45-18:00
<p>Imaginarios y comunicación: presencia de quichuismos en la jerga juvenil</p> <p>MSc. Miguel Angel Novillo Verdugo</p> <p>Profesor e investigador de la Universidad de Cuenca, Ecuador.</p> <p>Ambar Jelissa Chica Apolo</p> <p>Estudiante de Licenciatura en Ciencias de la educación en Lengua, Literatura y Lenguajes Audiovisuales por la Universidad de</p>		18:00-18:15

	Cuenca, Ecuador.	
	Preguntas	18:15-19:00
2 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u>	El imaginario heroico en la pintura de Arturo Michelena (héroe, simbología y polivalencias) Dr. Marco Aurelio Ramírez Vivas Profesor jubilado del Departamento de Literatura, Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de los Andes.	8:00-8:15
	El arte ante la representación de la alteridad. Experiencias artísticas contemporáneas que problematizan el canon Dra. María José Melendo Docente e Investigadora en la Universidad Nacional de Río Negro y en la Universidad Nacional del Comahue.	8:15-8:30
	Crisis y cambios los años 20 Mto. Luis Alberto Alvarado Docente y profesor investigador en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM-AZC).	8:30-8:45
	O imaginário acerca do nazismo no Brasil representado por meio da história contrafactual: análise do romance A Segunda Pátria (2015) Lic. Jheniffer Caroline Oliveira Souza Graduada en Historia de la Universidad Estadual de Montes Claros.	8:45-9:00
	Representaciones simbólicas y prácticas socioestéticas desde una mirada decolonial Dr. Claudio Lobeto Profesor Adjunto de Sociología y Antropología del Arte e Investigador en el Instituto de Arte Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires	9:00-9:15

<p>2 (24.09.20)</p> <p><u>Sala Zoom</u></p>	<p>(UBA).</p> <p>Representaciones gráfico-narrativas de la anormalidad. Crímenes sexuales en medios impresos chilenos, 1940-1963</p> <p>Dr, Marco Antonio León L.</p> <p>Profesor Titular del Departamento de Ciencias Sociales y Director del Magíster en Historia de Occidente de la Universidad del Bío-Bío (Chillán-Chile).</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
	<p>Imaginarios de una catástrofe: Vivencias, resiliencia y memorias que forjan las identidades territoriales.</p> <p>Mg. Héctor Gonzalo Olivares Reyes</p> <p>Magister en Desarrollo a Escala Humana y Economía Ecológica. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas - Universidad Austral de Chile. Investigador independiente en temáticas de rescate patrimonial inmaterial y trabajo comunitario con personas mayores, docente en educación a distancia.</p>	10:30-10:45
	<p>Elementos comunes y especificidad: las cosmologías totonaca y nahua de la Sierra Norte de Puebla (México)</p> <p>Dr. Pierre Beaucage</p> <p>Profesor emérito en el Departamento de Antropología de la Université de Montréal (Montreal, Quebec, Canadá).</p> <p>Dra. Xanath Rojas Mora Profesora en el Departamento de Ingeniería en Administración y de la Maestría en Ciencias Ambientales del Tecnológico Nacional de México</p>	10:45-11:00
	<p>Cultura indígena en Chiapas. Territorialidad y movilidad</p> <p>Mtro. Octavio Calderón Zurita</p> <p>Licenciado en Derecho y Maestro en Ciencias Políticas por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Catedrático en la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca</p>	11:00-11:15
	<p>Las representaciones históricas de lo indígena en Baja California</p>	11:15-11:30

<p>2 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>Dr. José Atahualpa Chávez Valencia</p> <p>Profesor- investigador titular del Instituto de Investigaciones de la Universidad Autónoma de Baja California. Profesor de Historia de México y Metodología de la Investigación de la Facultad de Economía y Relaciones Internacionales-UABC.</p>	
	<p>El peregrinar de los imaginarios</p> <p>Ana Bella Pérez Castro</p> <p>Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM- México</p>	11:30-11:45
	<p>La representación del chichimeca: un mito de alteridad</p> <p>MSc. Sergio Delgadillo Galindo</p> <p>Maestría en Ciencias y Humanidades en el área de Historia. 2017-2019. Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Juárez de Estado de Durango (UJED). Licenciatura en Historia. 2012-2016. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).</p>	11:45-12:00
	<p>Preguntas</p>	12:00-13:00
	<p>El muertito: Una aproximación semiótica a los juegos de Xantolo en Huitzquilititla, Hidalgo</p> <p>María Fernanda Martínez Rivera</p> <p>Estudiante del último año de la Licenciatura en Danza Popular Mexicana en la Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en la Ciudad de México.</p>	14:00-14:15
	<p>El lugar del otro en la identidad nacional: discursos históricos, diversidad étnica y escuela</p> <p>Lic. Paula Luciana Buratovich</p> <p>Maestrante en Investigación en Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires (UBA).</p>	14:15-14:30
	<p>El bordado como símbolo de representación cultural en la comunidad de San Pablo Tijaltepec Tlaxiaco, Oaxaca</p>	14:30-14:45

	<p>Maricruz García Baltazar.</p> <p>Fotógrafo y poeta. Estudiante de últimos semestres de la carrera de Socioantropología en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).</p>	
	<p>Estudos Correlatos na Área de Representação Social de Professores sobre a Escola Pública de Massas</p> <p>Lic. Lidiany Nunes de Carvalho</p> <p>Estudiante de maestría en el Programa de Maestría Profesional de la PUC - SP.</p> <p>Lic. André Felipe Costa Santos</p> <p>Estudiante de Doctorado y Máster en Educación, con énfasis en Psicología de la Educación, por la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP).</p> <p>Dra. Clarilza Prado de Sousa</p> <p>Es profesor de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo y profesor titular del Programa Programa de Postgrado en Psicología de la Educación y Programa de Maestría Profesional para la Formación de Formadores.</p>	14:45-15:00
	<p>Imágenes y representaciones en conflicto ante el bicentenario: ¿qué celebramos la fundación española de Arequipa o la independencia del Perú de España?</p> <p>Mg. Raúl Quisocala Torres</p> <p>Profesor en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa UNSA.</p>	15:00-15:15
	<p>Llegan... ¿y qué más? Las representaciones sociales y discursivas de “la llegada de los españoles a América”</p> <p>Mg. María Laura Nuñez</p> <p>Doctoranda en el Doctorado en Humanidades de la Universidad Nacional de Tucumán.</p>	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30

<p>2 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>¿Sabe usted que representa el escudo de su ciudad?</p> <p>Karoll Stephanie Amado Mora Estudiante de noveno semestre de diseño gráfico de la Universidad de Boyacá, ubicada en la ciudad de Tunja, Boyacá Colombia.</p> <p>Capilla de Ránquil, de pueblo fantasma a Centro del mundo: del caos al orden, de la vida a la muerte.</p> <p>Mg. Alan Roger Ceballos Córdova Investigador asistente del Proyecto Fondecyt Regular N° 1201750, Cultura arquitectónica en Chile y revistas estudiantiles. Tensiones, reformas y confluencias en la enseñanza de la arquitectura 1930-1990.</p> <p>Investigações sobre os arquétipos do candomblé nagô na fotografia autoral</p> <p>Rennan Mendes Dos Santos Maestrando en Artes Visuales – Universidad Federal de Pernambuco, Brasil. Profesor.</p> <p>Polifonía de las Memorias e Identidades: Revisión del abordaje en Colombia</p> <p>MSc. Rocío Venegas Luque. Profesora. Investigadora con más de 20 años de experiencia en la académica y como consultora y asesora en proyectos sociales.</p> <p>El imaginario instituyente como matriz para una marca colectiva. Un acercamiento al ícono religioso Dr. José Gregorio Hernández</p> <p>Mg. Leyda Alejandra Blanco Alarcón Doctorante en Ciencias Organizacionales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Los Andes Mérida, Venezuela.</p> <p>Honor y negociación. Las representaciones sociales en torno a los delitos contra la propiedad entre 1930 y 1936, Manizales (Colombia)</p>	<p>16:30-16:45</p> <p>17:00-17:15</p> <p>17:15-17:30</p> <p>17:30-17:45</p> <p>17:45-18:00</p> <p>18:00-18:15</p>

	Mtro. Mauricio López Noreña Estudiante del Doctorado en Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.	
	Preguntas	18:15-19:00
3 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u>	La representación del poema “La leyenda del tiempo” (1931) de Federico García Lorca en la serie de televisión El Ministerio del Tiempo (2020): un cruce de caminos entre poesía, canción y performance MSc. Mónica Torres Rodríguez Profesora de Taller de Literatura y Lenguaje y Comunicación en la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes (Venezuela). Estudiante de Doctorado en Letras y Doctorado en Ciencias Humanas.	8:00-8:15
	(Tecno) poética del espacio en la videopoesía performática de Arnaldo Antúnes MSc. . Elizabeth Dávila Dezeo Profesora en la Facultad de Arte, Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la Universidad de Los Andes, Venezuela. Estudiante del Doctorado en Letras (ULA).	8:15-8:30
	Punta del Este: representaciones e imaginarios desde la esfera oficial y el arte MSc. Victoria Lembo Giménez Investigadora y docente a tiempo completo del PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura (Coord. Hugo Achugar). Centro Universitario Regional Este. Universidad de la República, Uruguay.	8:30-8:45
	O lugar ontológico em San Junípero: tecnologia, mito e distopia Dra. Valeria Cristina Pereira da Silva Profesora de IESA - Instituto de Estudios Sociales y Ambientales de la Universidad Federal de Goiás, Goiânia - Brasil. Dr. Givaldo Ferreira Corcino Junior	8:45-9:00

	<p>Servidor Público ABC - Agência Brasil Central de Comunicação, Goiânia – Brasil.</p>	
	<p>Rompecabezas e imaginarios de la nación: determinismo geográfico a través de cuadros de costumbres 1850-1870 en Colombia</p> <p>Lic. Valentina Castillo Quinto.</p> <p>Actualmente voluntaria en la Fundación Euroweek como embajadora cultural e integrante del proyecto Geoitinerantes – La tierra en movimiento Geoitinerantes.</p>	9:00-9:15
	<p>O Imaginário Na Obra De Abelardo Da Hora</p> <p>MSc. Rosalvo Felisberto de Oliveira Filho</p> <p>Maestría en Artes Visuales, Universidad Federal de Pernambuco (UFPE) Investigador, becario CNPQ, en el programa de iniciación científica (PIBIC) de la UFPE, bajo orientación de la profesora Maria das Vitórias Negreiros do Amaral (2016-2017).</p>	9:15-9:30
	<p>Preguntas</p>	09:30-10:30
3 (24.09.20)	<p>Poemas Visuais</p> <p>Dr. Eduardo Romero Lopes Barbosa</p> <p>Profesor Adjunto IV do Departamento de Teoría da Arte/Artes Visuales de la Universidad Federal de Pernambuco – Centro de Artes y Comunicación (CAC).</p>	10:30-10:45
<u>Sala Zoom</u>	<p>La reja de la «Capilla California» en Cartagena. Un espacio para la representación simbólica del Prendimiento de Cristo en la iglesia de Santa María de Gracia.</p> <p>Adrián Baeza García</p> <p>Doctorando en Historia y Arqueología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM)</p>	10:45-11:00
	<p>Locura en Norman Mejía</p> <p>Stiwar Tarra Llanos</p> <p>Estudiante de filosofía (VII semestre) en la Universidad del</p>	11:00-11:15

	Atlántico.	
	<p>Los muros imaginados: prolongar los muros más allá de su realidad espacial</p> <p>Luis Yesid Meyer Perez</p> <p>Artista plástico. Trabajo en Lille, Francia.</p>	11:15-11:30
	<p>Del paraíso al matadero: Representaciones afectivas hacia “el campo” en la dramaturgia colombiana contemporánea.</p> <p>Dra Sandra María Ortega Garzón</p> <p>Investigadora, directora teatral y actriz. Profesora de planta de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá.</p>	11:30-11:45
	<p>Divergencias del cuerpo y la memoria. Contra-narrativas posibles de la revuelta indígena de octubre/2019 en Quito-Ecuador.</p> <p>Ma. Dolores Parreño</p> <p>Socióloga e investigadora feminista. Becaria en el posgrado de Estudios de la Cultura con mención en Artes y Estudios Visuales de la Universidad Andina Simón Bolívar (sede Ecuador).</p> <p>Dr. Lennyn Santacruz</p> <p>Docente e investigador de la Facultad de Artes Universidad Central del Ecuador.</p>	11:45-12:00
	<p>El imaginario fúnebre en los sepulcros de los obispos castellanos (siglos XIII-XIV): del planctus al vultus velatus</p> <p>José Alberto Moráis Morán</p> <p>Licenciado en Historia del Arte (2003), Doctor Europeo en Historia del Arte (2010), Máster en Cultura y Pensamiento Europeo (2010) por la Universidad de León y Máster en Antropología por la UNED (2016). Actualmente es miembro del Instituto de Estudios Medievales y profesor de Historia del Arte en la Universidad de León (España).</p>	12:00-12:15
	Preguntas	12:15-13:00
3	Cartografias do imaginário e a natureza selvagem: o mapa aberto	14:00-14:15

<p>(24.09.20)</p> <p>Sala Zoom</p>	<p>do pensamento de Gary Snyder</p> <p>Dra. Ana Carolina Sampaio Coelho</p> <p>Profesora del Departamento de Letras da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.</p>	
	<p>Representaciones de la violencia en la literatura Violencia de género y denuncia social en novelas neopoliciales latinoamericanas</p> <p>Dr. Fabián G. Mossello</p> <p>Profesor y Licenciado en Letras Modernas UNC. y Especialista en Lectura y Educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).</p>	14:15-14:30
	<p>Romeo y Julieta la tragedia romántica reencarnada el 2020: El papel del mensaje en la construcción de los imaginarios sociales</p> <p>Lic. Carlos René Aldana Loayza</p> <p>Comunicador Social con más de 20 años relacionado a la investigación social.</p> <p>Anne Chelsy Flores Loza</p> <p>Estudiante de la Carrera de Comunicación Social (5to año) y la carrera de Antropología (1er año) de la Facultad de Ciencias Sociales de la UMSA.</p>	14:30-14:45
	<p>Representaciones femeninas vigentes en el imaginario de la Italia de principios del siglo XX</p> <p>Lic. Gabriel Alejandro Huertas</p> <p>Profesor en Letras por la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina y cursa la Maestría en Estudios Literarios de Frontera en la misma institución.</p>	14:45-15:00
	<p>Mujeres y Torres: Representaciones sociales de la mujer en la literatura medieval hispánica</p> <p>Dra. María Eduarda Mirande</p> <p>Profesora Titular de Literatura Española I- FHyCS Universidad</p>	15:00-15:15

<p>3 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>Nacional de Jujuy-Argentina.</p>	
	<p>Representaciones de la escritura y el exilio en La resistencia de Julián Fuks</p> <p>Lic. Estefanía Luján Di Meglio</p> <p>Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), Argentina. Tesista en la Maestría en Letras Hispánicas y el Doctorado en Letras (ambos de la UNMdP).</p>	15:15-15:30
	<p>Preguntas</p>	15:30-16:30
	<p>La representación de la tecnociencia en el cine de ciencia ficción mexicano</p> <p>MSc. Milena Padilla Sierra</p> <p>Maestra en Filosofía de la Ciencia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa.</p>	16:30-16:45
	<p>Ferroviagem: A memória coletiva acionada através da arte</p> <p>MSc. Diana Patrícia Medina Pereira</p> <p>Profesora asistente en el curso de Diseño Digital de la Universidad Federal de Ceará. Estudiante de doctorado en el Programa de Artes Visuales de la Universidad de Brasilia en la línea Imágenes, visualidades y urbanidades.</p>	17:00-17:15
	<p>El Imaginario Social y sus Representaciones en Nuevos Contextos: Una Mirada hacia El Congreso de Futurología de Stanislaw Lem</p> <p>Rodrigo Mendez</p> <p>Profesor en Letras egresado de la Universidad Nacional de Jujuy. Estudiante de posgrado “Maestría en Estudios Literarios de Frontera” en la Universidad Nacional de Jujuy.</p>	17:15-17:30
	<p>A cidade-personagem e o lugar filmico em Aquarius (2016)</p> <p>MSc. Marcos Antônio da Silva Ferreira</p> <p>Estudiante de doctorado en Geografía en el Programa de Posgrado</p>	17:30-17:45

	<p>en Geografía de la Universidad Estatal de Ceará (ProPGeo / UECE).</p>	
	<p>As Imagens Simbólicas Numa Perspectiva De “Água E Os Sonhos” De Bachelard.</p> <p>Lic. Niara Mackert Pascoal</p> <p>Estudiante de maestría en Artes Visuales en la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE). Educadora social en el área de artes visuales en el Movimento Pró Criança - Unidad Piedade, impartiendo el curso de Artes Visuales.</p> <p>MSc. Rosalvo Felisberto de Oliveira Filho</p> <p>Miembro del grupo de investigación de Núcleo do Imaginário</p>	17:45-18:00
	<p>O Mar que em Mim Permanece: Um Ensaio Fotográfico</p> <p>Lic. Marina Soares da Silva</p> <p>Estudiante de Maestría en Programa de Postgrado Asociado en Artes Visuales de la Universidad Federal de Pernambuco.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
4 (24.09.20)	<p>Zonas de contacto y representación del litoral argentino en un viajero inglés del siglo XIX</p> <p>Lic. Marcelo Alejandro Bechara.</p> <p>Profesor en la Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales y Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).</p>	8:00-8:15
<u>Sala Zoom</u>	<p>Construção literária da subjetividade coletiva como estratégia anti- hegemônica</p> <p>Mg. Eliasz Chmiel</p> <p>Doctorante en estudios literarios y Docente de español como lengua extranjera en la Universidad de Breslavia, Polonia.</p> <p>A Demanda d'o mui boõ cavaleiro sobejo: A jornada e as representações do Herói Cavalheiresco n'A Demanda do Santo</p>	8:15-8:30 8:30-8:45

	<p>Graal portuguesa (século XIII)</p> <p>Eriksen Amaral de Sousa</p> <p>Doctorante en Estudios Medievales en la Universidad NOVA de Lisboa, Portugal.</p>	
	<p>A representação de mãos na fotografia latino-americana. Obra da italiana Tina Modotti e do cubano Alberto Korda.</p> <p>Lic. Vinicius Lourenço Barbosa</p> <p>Estudiante de maestría en la Universidad Federal de São Paulo.</p>	8:45-9:00
	<p>Uma aproximação às constelações de imagens da arquitetura indígena kamaiurá</p> <p>Lic. Ruth Cuiá Troncarelli</p> <p>Arquitecto y urbanista.</p> <p>Estudiante de Máster en Arquitectura y Urbanismo por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo (FAUUSP).</p>	9:00-9:15
	<p>América del Sur: Un imaginario construido por Disney El caso de “Saludos Amigos”</p> <p>MSc. María Belén Calvache</p> <p>Candidata a doctorado de ciencias sociales con especialidad de Geopolítica de Comunicación en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Directora de Relaciones Públicas de la Universidad Estatal Amazónica.</p> <p>Lic. Daysi Tufiño Villacrés</p> <p>Comunicadora Social por la Universidad Central del Ecuador.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
4 (24.09.20)	Ofelia a través del espejo, una lectura enmarcada en la crítica feminista (la novia de Hamlet desde sus representaciones románticas hasta el modelo empoderado del cine del siglo XXI)	10:30-10:45

<u>Sala Zoom</u>	<p>Lic. Fernanda Escudero</p> <p>Docente Auxiliar de Primera (cargo concursado) en la cátedra de Literatura Europea II en la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina. Trabaja en gestión cultural dependiente de la Secretaría de Extensión académica de Universidad Nacional de Jujuy, Argentina</p> <p>Ideal estético de los artistas colombianos a finales del siglo diecinueve y comienzos del veinte</p> <p>Dr. Eduardo Cortés Nigrinis</p> <p>Profesor de español en el Collège Pierre Mendes France, 24, rue Le Vau, 75020 París.</p> <p>Narrativas performáticas presentes en procesos de inclusión y reconocimiento de mujeres. Narrativas performáticas, inclusión, reconocimiento, mujeres</p> <p>Mg. Paola Andrea Torres Noreña</p> <p>Docente y directora de los cursos Gestión de la Mediación Cultural y Gestión de la Educomunicación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, del programa de Maestría en Comunicación.</p> <p>La representación de la violencia en la novela colombiana actual</p> <p>Jorge Enrique Blanco García</p> <p>Doctorando en Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona UAB (España). Miembro del Grupo de Investigación Cuerpo y Textualidad de la UAB. Docente en la Secretaría de Educación de Bogotá.</p> <p>As representações da Conquista nas perspectivas espanhola e indígena: uma comparação das crônicas de Herrera y Tordesillas e Fernando de Alva Ixtlilxóchitl</p> <p>Gabriela Theodoro</p> <p>Estudiante de último año del curso de Historia de la Universidad Federal de Ouro Preto, Brasil.</p>	

	<p>La representación del Silencio de Bartleby: un abordaje desde una lectura ética y política</p> <p>Lic. Constanza Tapia Rodríguez.</p> <p>Licenciada en filosofía y actual estudiante de Licenciatura en Educación media con mención filosofía en la Universidad de Chile.</p>	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
4 (24.09.20)	<p>Los imaginarios sociales en el cuento venezolano y colombiano durante los años 60, 70 y 80: intersecciones ficcionales en potencia</p> <p>Dr. Steven Bermúdez Antúnez</p> <p>Profesor titular (pregrado y posgrado) de la Universidad del Zulia (Maracaibo-Venezuela), en la Escuela de Comunicación (Departamento de Periodismo Impreso).</p>	14:00-14:15
<u>Sala Zoom</u>	<p>Moll Flanders: la condición subalterna de la mujer pobre en la Inglaterra del s XVIII</p> <p>Lic. Paola Andrea De Spirito</p> <p>Profesora en Letras por la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina y maestrante en Estudios Literarios de Frontera en la misma institución</p>	14:15-14:30
	<p>Símbolos e Imaginário Urbano Nas Narrativas de O. G. Rego de Carvalho</p> <p>Lic. Natália Ferreira de Sousa</p> <p>Estudiante de maestría por el Programa de Posgrado en Historia de Brasil (PPGHB) en la Universidad Federal de Piauí (UFPI).</p>	14:30-14:45
	<p>La representación social de la obra plástica de Teresa Margolles: la realidad de la violencia en México a través de la imagen</p> <p>María Fernanda Illescas Mariñelarena</p> <p>Licenciada en Psicología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente inscrita a la Licenciatura de Artes Plásticas y Audiovisuales de la Benemérita Universidad Autónoma de</p>	14:45-15:00

<p>4 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>Puebla.</p> <p>Fernando Báez Lira</p> <p>Profesor - Investigador - Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (Psicología) "Alfonso Vélez Pliego". BUAP.</p>	
	<p>Imaginario victoriano: representaciones de vampiras en tres cuentos de escritoras inglesas</p> <p>MSc. María Soledad Blanco</p> <p>Investigadora categorizada y Profesora adjunta de las cátedras de Literatura Europea I y II y en el Seminario Dramaturgia Shakespereana y Cultura contemporánea. Versiones, adaptaciones y reescrituras de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional de Jujuy.</p>	15:00-15:15
	<p>Narradora en viaje: Lina Beck Bernard, El Río Paraná y la construcción discursiva de la alteridad</p> <p>Mg. María de los Ángeles Rodríguez</p> <p>Docente e Investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina.</p>	15:15-15:30
	<p>Preguntas</p>	15:30-16:30
	<p>“Todo quepa”, la concepción del espacio como actividad entre el cuerpo y los objetos</p> <p>Arq. Rocivel Oblitas Mollinedo</p> <p>Arquitecta y filósofa de formación en la Universidad Mayor de San Andrés, con estudios en Educación Superior e investigación, postulante a la Maestría en Filosofía Andina y Culturas.</p>	16:30-16:45
	<p>Ser o parecer: esa es la cuestión. La literatura como observatorio de la sociedad</p> <p>MSc. Ana Lía Miranda</p> <p>Profesora Universitaria en Letras por la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.</p>	17:00-17:15

	<p>Geografía e imaginarios naturales y simbólicos: Aproximaciones a las representaciones del territorio de la provincia de Antequera (Oaxaca, México) a través de la cartografía histórica durante el siglo XVI</p> <p>MSc. Oscar Rodríguez Rodríguez</p> <p>Doctorante en Ciencias Sociales en el Centro de Estudios Históricos de Región y Frontera de El Colegio de Sonora.</p>	17:15-17:30
	<p>El cuerpo ausente como muestra de los recursos retóricos usados por el arte para enriquecer la obra y darle múltiples significados</p> <p>Lic. Catalina Correa Samudio</p> <p>Maestrante en Semiótica Diseñadora Gráfica Docente universitaria Investigadora. Docente universitaria de San José Fundación de Educación Superior, Fundación Universitaria San Alfonso, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN, UNINPAHU.</p>	17:30-17:45
	<p>El arte contemporáneo como dispositivo para pensar al neoliberalismo en Argentina</p> <p>MSc. Patricia V. Benito</p> <p>Se encuentra finalizando el cursado del Doctorado en Humanidades y Artes en la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.</p>	17:45-18:00
	<p>El jardín y el parque de <i>Las afinidades electivas</i> de Goethe: representación de la naturaleza entre la ciencia e la sensibilidad</p> <p>Dr. Esdras Arraes</p> <p>Investigador de pos-doctorado en Filosofía (en el disciplina Estética) en la Universidad de São Paulo.</p>	18:00-18:15
	<p>Sobre la apropiación de la escultura de San Ignacio de Loyola o el Lenin connotado</p> <p>Edgar Andrés Vallejo Erazo</p> <p>Licenciado en Ciencias Sociales, grado de honor y egresado distinguido por parte de la Universidad de Nariño (2018). Actualmente estudiante de Maestría en Estudios</p>	18:15-18:30

	Latinoamericanos por la misma universidad.	
	Preguntas	18:30-19:00
5 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Imágenes y espacios de la memoria episcopal: los discursos monumentales de la catedral de Burgos en la Baja Edad Media Dr. Francisco de Asís García García Profesor ayudante doctor en el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.	8:00-8:15
	Notas sobre las tecnologías de las imágenes desde la obra de F. Kittler Dr. Luis Sebastián R. Rossi. Licenciado y Profesor en Comunicación Social en la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). Becario postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)	8:15-8:30
	Los hijos terribles de José Donoso y Diamela Eltit MSc. Marcelo Navarro Morales Profesor de lenguaje y comunicación, máster en literatura hispanoamericana contemporánea y doctorando en teoría de la literatura y literatura comparada de la Universitat Autònoma de Barcelona, España.	8:30-8:45
	Narrativas de uma experiência estética em um campo de savana Lic. Analine Inês Carvalho Santos Profesor EBTTT IFPE / Campos Olinda. Licenciatura en Educación Artística / Artes Plásticas – UFPE. Lic. Kelly Meire de Oliveira Defensor Moreira Miembro honorario del grupo artístico Black Sheep, Dublín, Irlanda, 2014. Licenciado en Procesamiento de Datos -UneB-, 1997	8:45-9:00
	La religiosidad femenina durante el Bajomedievo en Lebrija (Sevilla): una aproximación a su representación arquitectónica y artística	9:00-9:15

<p>5 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>MSc. María del Castillo García Romero Docente en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, España.</p>	
	<p>El arte como representación subjetiva del concepto paz de los estudiantes de la Universidad del Cauca MSc. Claudia Patricia Burbano Astaiza Docente del Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, Programa Actividad Física Formativa en la Universidad del Cauca, Colombia.</p>	9:15-9:30
	Preguntas	09:30-10:30
	<p>El imaginario medieval y su relación con las nociones geográficas medievales. Basado en el relato de Juan de Mandeville, c. 1350. Miguel Eduardo Albiol Albiol Egresado de Licenciatura en Historia en la Universidad Católica de la Santísima Concepción.</p>	10:30-10:45
	<p>Impronta sigilar e imagen institucional de gonzalo de aguilar, arzobispo de toledo (1351-1353). Continuidad y ruptura en un soporte de representación seriada María Dolores Teijeira Profesora Titular de Universidad de León Directora del Instituto de Estudios Medievales Universidad de León, España.</p>	10:45-11:00
<p>Representaciones sociales en el discurso de Rosario Castellanos en torno a la función de “ser mujer” en la sociedad mexicana entre 1950-1974</p> <p>MSc. Ordaz Arenas J. Antonio Licenciado en letras hispánicas, Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. Maestría en Humanidades Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.</p>		11:00-11:15

5 (24.09.20) Sala Zoom	lo visual en el arte amazónico: Reproducción de imaginarios de conquista Dra. Liliana Cortés Garzón Historiadora, Universidad Javeriana, Bogotá. Postgrado en Teoría de Estética y Arte Contemporáneo. Universidad Autónoma de Barcelona y Fundación Joan Miró. Estudios de Master en Arte. Doctorado en Arte en la Universidad Autónoma de Barcelona.	11:15-11:30
	Representaciones gráficas, en la historiografía española del siglo xix, para confinar en el pasado a los indígenas americanos Dr. Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo. Profesor Titular adscrito al Departamento de Historia Universal (Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela).	11:30-11:45
	La fotografía como representación cultural cherán k'eri, el cantar del bosque MSc. Malely Linares Sánchez, Estudiante del Doctorado en Educación y Comunicación Social en la Universidad de Málaga, España.	11:45-12:00
	Preguntas	12:00-13:00
	La imagen como discurso social en la pintura de Jacobo Borges Dra. Rosa del Valle Moreno Rodríguez Profesora Asistente a Dedicación Exclusiva en el Departamento de Teoría e Historia, de la Escuela de Artes visuales y Diseño Gráfico, Facultad de Arte en la Universidad de los Andes. Profesora invitada en la Maestría de Literatura Iberoamericana, Facultad de Humanidades y Educación, en la Universidad de los Andes.	14:00-14:15

<p>Caobos en la Pontificia Universidad Javeriana. Miembro del «Semillero de Pensamientos Latinoamericano» (Sepla) del Departamento de Sociología de la Universidad Javeriana.</p> <p>Lic. Jeniffer Fonseca</p> <p>Estudiante de la maestría en artes plásticas y visuales de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro del semillero de investigación «Cuerpo, Imagen y Espiritualidad» de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional.</p>		
<p>Del desconcierto al acelere. Imaginarios de la droga en la literatura colombiana (1980s)</p> <p>Lic. David Ramiro Herrera Castrillón</p> <p>Historiador. Estudiante de Maestría en Estética en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.</p>		14:30-14:45
<p>Entre imagem e texto: representações antijudaicas na obra Cantigas de Santa Maria (século XIII)</p> <p>Lic. Yuri Leonardo Rosa Stelmach</p> <p>Estudiante de maestría en Historia, Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil.</p>		14:45-15:00
<p>Proyecciones y reapropiaciones: Imaginarios en la pintura venezolana. Del caballete académico al arte digital</p> <p>Dr. Jorge Luis Gómez Balza</p> <p>Profesor Titular de la Universidad de Los Andes (ULA). Coordinador del Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano (GIAL-ULA). Jefe del Departamento de Historia del Arte (ULA). Integrante de la Red Iberoamericana de Imaginarios y Representaciones.</p>		15:00-15:15
<p>Ánálisis ecrasístico de imágenes que provienen de la Educación Intercultural</p> <p>MSc. Jesús María Pineda-Patrón</p> <p>Docente de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Unad, Bogotá, D.C.).</p>		15:15-15:30

	Preguntas	15:30-16:30
	Arqueología de la melancolía Achagua y Saliva Hacia una comprensión del ethos de los Llanos Orientales precolombinos Lic. Juan Nicolás Villamizar Hernández. Licenciado en filosofía de la Universidad Nacional de Colombia	16:30-16:45
	Descolonización latinoamericana desde el arquetipo del héroe chapulín colorado como reacción al proteccionismo del norte Dra. Neida Simancas Docente en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), Venezuela Dr. Nelson Henríquez Docente en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), Venezuela.	17:00-17:15
5 (24.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Representaciones afro y racismo en la caricatura editorial colombiana Dr. Óscar Perdomo Gamboa Docente en la Universidad del Valle y la Universidad Autónoma de Occidente, Colombia.	17:15-17:30
	Memorias de la vida en Recife llevadas en una bolsa de mercado Maria Eugênia Bezerra Alves (Eugênia Bezerra) Periodista con investigación sobre la fotografía. Magíster en Comunicación Social por la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE)	17:30-17:45
	A ação representativa social – práxis nos flashmobs Antonio Luís de Quadros Altieri Actualmente jubilado, actuando como Supervisor de Docencia - Secretaría de Educación del Estado de São Paulo, como Profesor, Profesor Coordinador, Asistente Técnico Pedagógico de Arte y Tecnología y como director de la escuela.	17:45-18:00

	<p>Representaciones y sentidos de lo social y lo cultural en la novela colombiana</p> <p>Lic. Cristian Fabián Pulga Infante</p> <p>Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Trabaja en el área de Ciencias Sociales en el colegio del Rosario Campestre en la ciudad de Bogotá. Miembro del semillero en historia cultural y educación histórica, perteneciente al grupo de investigación sujetos y nuevas narrativas en la investigación y enseñanza de las ciencias sociales.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00

VIERNES 25 DE SEPTIEMPRE		
SIMPOSIO	PONENCIA	HORA
1 (25.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Cambio y transformación de los imaginarios sociales desde los movimientos sociales. ¿Hacia una nueva biopolítica? Dra. Leticia Arancibia Martínez Profesora de la Escuela de Trabajo social de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.	8:00-8:15
	Imaginarios y representaciones en el discurso médico y la pandemia del covid-19: el caso latinoamericano Martha Ximena Marín Gómez Estudiante, Pontificia Universidad Javeriana.	8:15-8:30
	Suárez Gómez, Miguel Felipe Estudiante, Pontificia Universidad Javeriana	
	¿Imaginarios colectivos en torno a la diversidad cultural? MSc. Carmen Clara Bravo Torres Doctoranda e Investigadora del Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada, España.	8:30-8:45
	Imaginarios coloniales en la construcción del enemigo terrorista MSc. Salma Amazian Amaziane Doctoranda en Estudios Migratorios, Instituto de Estudios Migratorios de la Universidad de Granada (España). Colaboradora docente de la Universidad Abierta de Cataluña (UOC, por sus siglas en catalán)	8:45-9:00
	El imaginario social y la salud mental: el caso del estigma, discriminación y la exclusión e inclusión en personas en condiciones de pobreza Dr. Héctor Camilo Sánchez Beltrán Profesor-Investigador Titular en la Universidad de Guadalajara.	9:00-9:15

<p>1 (25.09.20)</p> <p><u>Sala Zoom</u></p>	<p>Eva Esther Avelar Gutiérrez Universidad de Guadalajara, Universidad Guadalajara LAMAR</p> <p>Imaginarios sociales de paternidad de padres jóvenes Miguel Ángel Zamudio Grajeda Pasante de la Licenciatura en Psicología en la Universidad de Guadalajara, México.</p>	
	<p>Preguntas</p>	09:30-10:30
	<p>Imaginarios animales y humanos en la narrativa mazahua David Figueroa Serrano Profesor-investigador Facultad de Antropología Universidad Autónoma del Estado de México</p>	10:30-10:45
	<p>Imaginarios colonialistas en ritos precortesianos Mario Artemio Aguilar Nandayapa Escritor y académico que ha trabajado ininterrumpidamente por más de tres décadas, desde y para la provincia de México.</p>	10:45-11:00
	<p>Catalina Luango y el Lumbalú: hacia una indagación del imaginario social palenquero Ricardo David Mayo Castillo</p>	11:00-11:15
	<p>El “doble sufrimiento”: Covid y percepción del futuro después de la pandemia entre la comunidad ecuatoriana en Génova Ma. Marco Gaspari Doctorado interuniversitario (Jaén, Granada, Palo de Olavide/Sevilla) a tiempo parcial (5 años, 2017/2022) en la Universidad de Jaén, España (Doctorado en interculturalidad y Estudio Migratorios).</p>	11:15-11:30
	<p>Imaginarios de la resistencia en el Campamento Zapatista en Defensa del agua del Río Cuautla, Apatlaco, Morelos, México Tamara Vakhaniya</p>	11:30-11:45

	<p>Licenciada en Comunicación y Gestión Interculturales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Aspirante de maestría en Humanidades.</p> <p>Metaanalisis de investigaciones de representaciones sociales sobre derechos humanos de estudiantes de diversos niveles de formación</p> <p>Dr. Gustavo Alfonso Villamizar Acevedo Docente Universidad Pontificia Bolivariana Bucaramanga.</p> <p>Dr. Andrés Alexander Sánchez Rosal Docente Universidad Pedagógica Experimental Libertador Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” UPEL. IPRGR.</p> <p>MSc. Camila Villamizar Acosta Historiadora y Archivista. Universidad Industrial de Santander. Especialista en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario. Universidad del Magdalena, Colombia. Maestría (C) en Promoción y Protección de los Derechos Humanos. Universidad del Magdalena, Colombia.</p>	
	Preguntas	12:00-13:00
1 (25.09.20) Sala Zoom	<p>Imaginarios y representaciones revolucionarios: nuevas formas de resistencia política a partir de la producción de sentido artístico de los movimientos sociales como actores militantes resignificantes del territorio</p> <p>Juan José Jaramillo Quintero Docente investigador Universitario con más de 15 años de experiencia en diferentes universidades reconocidas de Antioquia Colombia.</p>	14:00-14:15
	<p>Problemáticas sociales reflejadas en bailes tradicionales como: El marimonda, la Cumbia y el Garabato</p> <p>Yurleidys Dayan Calderón López Estudiante de Filosofía y Sociología de la universidad del Atlántico de Barranquilla</p>	14:15-14:30

	<p>El arte textil maya: representaciones de una estética en resistencia</p> <p>Claudia Adelaida Gil Corredor</p> <p>Profesora Investigadora de la Facultad de Artes de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México.</p>	14:30-14:45
	<p>Arte y movimientos sociales en Latinoamérica: Hacia la conformación de imaginarios visuales en rebeldía.</p> <p>Dra. Susana Escobar Fuentes</p> <p>Estancia posdoctoral en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.</p>	14:45-15:00
	<p>Los cambios en el imaginario del músico profesional desde el proceso de formación profesional-musical: experiencias de estudiantes de la Escuela de Bellas Artes de Chimalhuacán</p> <p>Lizeth Justo Roman</p> <p>Egresada de la Licenciatura en Sociología por la Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM.</p>	15:00-15:15
	<p>Imaginarios y representaciones sociales del conflicto armado que circulan a partir de la canción de música popular el guerrillero del charrito negro, desde la perspectiva de los involucrados</p> <p>Lic. Natalia Fernández Benavides</p> <p>Comunicadora Social y Periodista de la Universidad Autónoma de Occidente.</p>	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30
	<p>Imaginarios sociales en tiempos de crisis social. Chile 18-O</p> <p>Dra. Andrea Aravena Reyes.</p> <p>Académica Asociada Universidad de Concepción, Chile.</p>	16:30-16:45
	<p>La travesía de la representación social. El caso del 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968 en México.</p> <p>Dr. Manuel González Navarro</p>	16:45-17:00

<p>UAM-Iztapalapa. Profesor – investigador tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa. México. Dr. en Psicología Social por la UNAM.</p> <p>Dra Esther Vargas Medina</p> <p>ULSA. Profesora – investigadora de la Universidad La Salle; México. Tiempo completo. PHD Estudios educativos y evaluación educativa.</p> <p>Mtro. Salvador Arciga Bernal.</p> <p>UAM-I. Profesor – investigador tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa.</p>		
<p>Estudio de las percepciones sociales sobre el aislamiento social de la población cubana en tiempos de Covid-19</p> <p>Ma. Anagret Mederos Anido.</p> <p>Profesora Auxiliar de Estructura Social y Desigualdades del Departamento de Sociología en la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.</p> <p>Lic. Lienny García Pedraza</p> <p>Licenciada en Sociología de la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas. Vicedecana de Extensión e Internacionalización de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas. Profesora Asistente de Introducción a la Sociología y Pensamiento. Sociológico Cubano del Departamento de Sociología.</p> <p>Lic. Mileidys Gerada</p> <p>Profesora instructora de Sociología de la Familia del Departamento de Sociología en la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.</p> <p>Lic. Bárbara Mariño Franco</p> <p>Profesora Asistente de Sociología Urbana y Sociología del Desarrollo del Departamento de Sociología en la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.</p>	<p>17:00-17:15</p>	

<p>Lic. Jessica Sabina Profesora Instructora de Antropología Social y Pensamiento Económico Universal del Departamento de Sociología en la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.</p> <p>Lic. Merlin Puñales. Profesora Instructora de Sociología del Trabajo y Métodos y técnicas de la Investigación II del Departamento de Sociología en la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.</p> <p>Lic. Denise Hernández Villar Profesora Asistente de Historia y Crítica de las Teorías Sociológicas I del Departamento de Sociología en la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.</p> <p>Lic. Ana Julia Pino Profesora Auxiliar de Teoría Sociológica de la Comunicación del Departamento de Sociología en la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.</p>		
<p>Imaginarios desde la pandemia: tensiones sociales en Argentina y Chile</p> <p>Mg. Andrea Marina D’Atri Candidata a Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina.</p> <p>Lic. Victoria Arratia Kandalaft. Candidata a Magíster en Investigación Social y Desarrollo por la Universidad de Concepción, Chile.</p>	17:15-17:45	
<p>Novo coronavírus: representações duais do Interior e exterior</p> <p>Aline Silva Santos Arquiteta e Urbanista, doutoranda pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), Brasil.</p> <p>Maria Alice Andrade de Carvalho</p>	17:45-18:00	

	<p>Arquiteta e urbanista, mestrandna na Universidade de São Paulo (FAU-USP), Brasil.</p> <p>Ruth Cuiá Troncarelli</p> <p>Arquiteta e urbanista, mestrandna em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), Brasil</p> <p>Vinícius Juliani Pereira.</p> <p>Arquiteto e urbanista, mestre pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), Brasil</p>	
	Preguntas	18:00-19:00
2 (25.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>La travesía de la representación social. El caso del 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968 en México</p> <p>Dr. Manuel González Navarro</p> <p>UAM. Profesor – Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.</p> <p>Dra. Esther Vargas Medina</p> <p>ULSA. Profesora – investigadora de la Universidad La Salle; México. Tiempo completo.</p> <p>Salvador Arciga Bernal.</p> <p>UAM-I. Profesor – investigador tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa.</p> <p>Imaginarios y alteridad chilena en la prensa peruana y boliviana durante la Guerra del Pacífico (1879-1884)</p> <p>Dr. Patricio Ibarra Cifuentes</p> <p>Investigador del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Bernardo O'Higgins (Santiago, Chile).</p> <p>Imaginarios sociales de los mexicanos acerca del narcotráfico</p> <p>Roxana Loubet Orozco. Facultad de Ciencias Sociales. Ciudad Universitaria S/N CP 82017. Mazatlán, Sinaloa, México</p>	8:00-8:15 8:15-8:30 8:30-8:45

<p>2 (25.09.20) <u>Sala Zoom</u></p>	<p>Reimaginar tingo maría (perú): de la promesa terrenal al infierno verde</p> <p>Lic. Francisco Javier Mazeres Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Murcia, España; magister en Ciencias Sociales (Sociología), por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO.</p>	8:45-9:00
	<p>Una reflexión hermenéutica sobre el texto visual como objeto cultural</p> <p>MSc. Natalia Carolina Pérez Peña Estudiante de doctorado en filosofía y Docente en el programa de Diseño Gráfico de la Universidad Santo Tomás</p>	9:00-9:15
	<p>Representaciones sociales del territorio en el conflicto sobre la delimitación del páramo de santurbán (Colombia), años 2010-2017</p> <p>Cesar Guauque Torres Docente investigador de la Universidad Libre, Colombia.</p>	9:15-9:30
	<p>Preguntas</p>	09:30-10:30
	<p>Representación del burdel de celestina: una microsociedad femenina, ¿un imaginario social alternativo?</p> <p>Alejandra Siles Pavón Profesora en Letras. Se desempeña como Profesora Adjunta en Literatura Española I y como Jefa de Trabajos Prácticos en Introducción a la Literatura en la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.</p>	10:30-10:45
	<p>Visualidad y narrativas en las representaciones iconográficas del movimiento feminista universitario 2018 en Concepción- Chile</p> <p>Dr. Oscar Basulto Gallegos Académico – Investigador. Jefe Departamento Ciencias de la</p>	10:45-11:00

	Comunicación. Facultad de Comunicación Historia y Cs. Sociales. Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.	
	Intrusos en las amazonas: percepciones y sensibilidades sobre el río y la selva en el confín de los imperios durante el siglo XVI Dr. Camilo Useche López Docente Pontificia Universidad Javeriana (Cali) Miembro del Grupo de Estudios Transfronterizos (GET) de la Universidad Nacional de Colombia (Leticia).	11:00-11:15
	Estrategias integrales de intervención en el patrimonio de los poblados históricos serranos cordobeses. Caso de estudio: comuna los reartes, - Córdoba Argentina MSc. Bernabei María Valeria Profesora asistente desde el año 2016 en la Cátedra Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo A, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.	11:15-11:30
	Demonios y mártires. La construcción del imaginario sobre el infierno en el noreste de la Nueva España, siglos XVI-XVIII Juan José Casas García Profesor de la Universidad Autónoma de Coahuila, México.	11:30-11:45
	El imaginario instituido de los patrimonios naturales de Venezuela Lic. Betty del Valle Bencomo Rangel. Miembro del Grupo de Investigación en Patrimonio-GIP, Asesora legal ad-honorem del Museo de Arte Colonial de la ciudad de Mérida. Cursante de la Maestría de Desarrollo Agrario de la Universidad de Los Andes.	11:45-12:00
	Pensar el pasado en imágenes: sobre la circulación de exposiciones de artes visuales en espacios de memoria de Latinoamérica	12:15-12:30

	Mg. Clarisa López Galarza Profesora e investigadora en la Universidad de La Plata, Argentina	
	Preguntas	12:30-13:00
2 (25.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Análisis de los Imaginarios Colectivos, en los procesos de producción de la Vivienda de Interés Social MSc. Jennyffer Clavijo Merchan Magister en Hábitat de la Universidad Nacional de Colombia Arquitecta de la Universidad Católica de Colombia.	14:00-14:15
	Caminos hacia la transformación de imaginarios Diseño Detonante. Colectivo	14:15-14:30
	Presentación de resultados de investigación referida a la producción de imaginarios sociales en torno a fiestas populares. Caso: “Barrio Popular Primero de Mayo”, Distrito 9 del Municipio de Cercado-Cochabamba. Gestión 2014 Lic. Omar Frank Mamani Ventura Candidato a Magister en Intervención Sistémica en la en la Universidad Católica San Pablo, Bolivia.	14:30-14:45
	Dinámica Socioambiental en el Altiplano Peruano: Imaginario Social de los Actores sobre la Contaminación Minera en Cojata, Puno Dr. Edgar Quispe Mamani Gerente General del Consorcio Internacional de Investigaciones y Desarrollo Sostenible (CINDES-PERÚ), se desempeña como Investigador del RENACYT-CONCYTEC, Perú, y es docente de Pregrado y Postgrado en la Universidad Nacional del Altiplano Puno, Perú.	14:45-15:00
	Territorialidades desde los imaginarios poblacionales y la praxis de sus derechos humanos. El caso de la comunidad de Corral de Risco en Nayarit, México	15:00-15:15

2 (25.09.20) <u>Sala Zoom</u>	Mtro. Juan Miguel Salcedo Rosales. Docente e investigador de la Universidad Autónoma de Nayarit, México.	
	La pugna por los espacios de protesta y sus representaciones en las Acciones Globales por Ayotzinapa Lic. Abraham Zaíd Díaz Delgado Candidato a Maestro en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.	15:15-15:30
	Preguntas	15:30-16:30
	Construcciones simbólicas sobre el conflicto armado en los museos. Clavijo Poveda, Jairo. Profesor del departamento de Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá-Colombia. Ospina Deaza, Juan Camilo. Profesor del Instituto de Bioética de la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá-Colombia.	16:30-16:45
	Sánchez Prieto, Valeria. Antropóloga de la Pontificia Universidad Javeriana y guía del Museo Arqueológico-Musa, Bogotá-Colombia.	
	Impacto social del Covid-19 en México: un abordaje a partir del comportamiento Carlos Mario Estrada Álvarez Licenciado en Psicología Facultad de Psicología Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México.	17:00-17:15
	Representaciones sociales del paisaje hídrico en Fómeque, veredas Hato Viejo y Mortiñal Daniela Ramos Socióloga Universidad Santo Tomás. Asistente investigativo,	17:15-17:30

	recolección de datos, elaboración de artículos e informes.	
	<p>La pugna por los espacios de protesta y sus representaciones en las Acciones Globales por Ayotzinapa</p> <p>Lic. Abraham Zaíd Díaz Delgado.</p> <p>Candidato a Maestro en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.</p>	17:30-17:45
	<p>Literatura, imagens e poesia: a vida sobre as águas do Rio Capibaribe</p> <p>Sandra Simone Moraes de Araújo</p> <p>Profesora de la Universidad de Pernambuco (UPE). Trabaja en el Programa de Postgrado en Culturas Africanas, de la Diáspora y Gente indígena.</p>	17:45-18:00
	<p>Reconfiguraciones del territorio desde el movimiento y las trayectorias de dolor</p> <p>Alba Lucía Cruz Castillo.</p> <p>Docente investigadora del Programa de Trabajo Social en la Universidad La Salle, Colombia.</p>	18:00-18:15
	Preguntas	18:15-19:00
3 (25.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Representación del territorio en la Guerra Espiritual. La propuesta de la Operación Esther de Avance Misionero Mundial</p> <p>Lic. Amanda Rodríguez Vargas</p> <p>Maestrante en Estudios Socio-religiosos, Género y Diversidades (Universidad Nacional de Costa Rica- Universidad Bíblica Latinoamericana).</p> <p>Imaginarios sociales en torno a la escasez hídrica: Imágenes y significaciones de niños y niñas en relación a la escasez de agua dulce en los contextos insulares de Chuit y Nayahué, Archipiélago Desertores, comuna de Chaitén – Región de Los Lagos, Chile</p> <p>Antropóloga Paula Álvarez G.</p> <p>Investigadora de apoyo en área de Propuestas País en Macrozona</p>	8:00-8:15 8:15-8:30

	Litoral-Insular de la Fundación para la Superación de la Pobreza.	
	<p>La historia oculta del verdugo (Una mirada más humana a los hombres que aplican “justicia”)</p> <p>Mtra. Angelica Ovando González</p> <p>Licenciada en Filosofía por la Universidad Autónoma del Estado de México, México. Maestra en Filosofía Contemporánea por la misma universidad.</p>	8:30-8:45
	<p>Representaciones Sociales de la demencia de profesionales de la salud en México</p> <p>Mtra. Medrano-Ramos, Magdalena</p> <p>Estudiante de Doctorado en Ciencias en Salud Pública, Maestría en Gerontología por la Universidad de Guadalajara.</p> <p>Mtro. Huerta-Francisco, Victor Alberto</p> <p>Estudiante de Doctorado en Ciencias en Salud Pública, Licenciado en Psicología por la Universidad de Guadalajara</p>	8:45-9:00
	<p>Las representaciones sociales sobre la salud-enfermedad en una comunidad oaxaqueña: una aproximación desde la paz, la Interculturalidad y la participación política</p> <p>Ma. Karla Ivonne Mijangos Fuentes.</p> <p>Estudiante de Doctorado en Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de México.</p>	9:00-9:15
	<p>Representaciones e imaginarios en el nuevo paradigma médico. Un análisis de discurso de las guías de práctica clínica colombianas</p> <p>Diana Alexandra Delprado Aguirre:</p> <p>Profesional en cine y TV; y comunicadora de la Jorge Tadeo Lozano.</p> <p>Juan Camilo Ospina Deaza:</p> <p>Antropólogo con énfasis en salud de la Pontificia Universidad</p>	9:15-9:30

	Javeriana (PUJ).	
	Preguntas	09:30-10:30
3 (25.09.20) <u>Sala Zoom</u>	<p>Representaciones sociales y afrontamiento al desempleo de habitantes de diversos contextos culturales y diferentes grupos poblacionales</p> <p>Dra. Teresa Margarita Torres López</p> <p>Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara.</p> <p>Dra. Jazmín Aranzazú Munguía Cortés</p> <p>Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara.</p> <p>Lic. Antonio de Jesús De la Cruz Villarreal</p> <p>Auxiliar de investigación. Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara, México.</p>	10:30-10:45
	<p>Las voces de Irene. Un bosquejo de las representaciones sociales en actores inmersos del conflicto armado colombiano, y del posacuerdo</p> <p>Yesica Alejandra Marín Giraldo.</p> <p>Licenciada en Biología y química de la Universidad de Caldas. Estudiante de IV semestre de la Maestría en Educación de la misma universidad. Beca por el programa Colombia Científica.</p> <p>Manuela Vallejo Espitia Marín</p> <p>Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad de Caldas. Estudiante III semestre de la Maestría en Estudios Políticos de la misma universidad. Beca por el programa Colombia Científica.</p>	10:45-11:00
	<p>Representación Social de la educación a distancia en época de Covid 19, en estudiantes universitarios</p> <p>Dra. Bautista López Angélica</p> <p>Coordinadora de la Maestría y Doctorado en Psicología Social,</p>	11:00-11:15

	<p>División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Campus Iztapalapa.</p> <p>Lic. Cerna Álvarez Daniel</p> <p>Estudiante de la Maestría en Psicología Social, por la Universidad Autónoma Metropolitana, Platel Iztapalapa.</p> <p>Dra. Romero Ruiz Raúl</p> <p>Profesor- Investigador de Tiempo Completo del Departamento de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Campus Iztapalapa.</p>	
	<p>Representaciones sociales acerca del psicólogo educativo en docentes de dos primarias</p> <p>Lic. Lorena Ladrón de Guevara Cruz</p> <p>Estudiante de la maestría en Psicología Educativa de la Universidad de Guadalajara.</p> <p>Rubén Soltero Avelar</p> <p>Doctor en Psicología, catedrático, investigador y coordinador actual del mismo doctorado en la Universidad de Guadalajara.</p> <p>Jazmín Aranzazú Munguía Cortés.</p> <p>Doctora en Salud Pública, investigadora y catedrática en la Universidad de Guadalajara</p>	11:15-11:30
	<p>Imaginario popular e intelectual en torno al origen de un barrio popular chileno: la población La Pincoya (1967-1973).</p> <p>Mg. Jorge Alejandro Molina Jara</p> <p>Profesor de Historia y Geografía, Licenciado en educación; Magister en Historia- Mención Chile. Académico Universidad Católica del Maule.</p>	11:30-11:45
	<p>Representación de los soldados y oficiales inválidos mexicanos en la prensa, 1830-1840</p> <p>Lic. Verónica Betzady Cervantes López</p> <p>Licenciada en Historia por la Universidad de Guadalajara y egresada de la Maestría en Historia de México de la misma</p>	11:45-12:00

	institución.	
	<p>Lo imaginario y lo real en las representaciones de la vivienda indígena andina venezolana</p> <p>Arq. Mary Elizabeth Romero Cadenas</p> <p>Profesora Agregada del Departamento de Composición Arquitectónica, Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes Mérida Venezuela.</p>	12:00-12:15
	Preguntas	12:15-13:00