

IMAGINACIÓN

O BARBARIE

ISSN 2539-0589

Llamado a textos

n°24 Edición Especial: S.O.S. Colombia

Coordinado por Sindy Díaz Better



Fotografía: Fernando Monroy

Instalación presentada en el Pabellón sobre violencia y conflicto armado en Colombia, en el Festival Internacional de la Cultura de Tunja (Boyacá, Colombia), 2018. Se desconoce el nombre de su autor.

A pesar de atravesar un pico epidemiológico, desde el 28 de abril de 2021 Colombia se encuentra en un Paro Nacional, debido a:

- El descontento social generado por la inequidad social, la desigualdad en las oportunidades, la promulgación de políticas públicas con gran desconexión de las realidades sociales en los territorios.
- El asesinato sistemático de líderes y lideresas sociales, y de firmantes de la paz.
- El desempleo y el impacto de la pandemia de Covid-19.
- Las nefastas propuestas de reformas en los ámbitos económico, de la salud, laboral y pensional que el gobierno colombiano intenta establecer.

Varios intentos inconstitucionales pretendían detener el legítimo derecho a la protesta, pero se impuso el clamor nacional y en todos los rincones del territorio colombiano la asistencia a los eventos convocados por el Comité Nacional de Paro fue masiva.

Sin embargo, las marchas pacíficas de trabajadores, asociaciones sociales, estudiantes y comunidades étnicas, con el pasar de los días se han manchado de sangre. Se puso sobre la mesa la figura de "asistencia militar" y la represión por parte de la fuerza pública se ha ido agudizando.

Mientras muchos medios de comunicación nacional minimizan el impacto real de los actos represivos, habitantes de distintas ciudades, principales e intermedias, registran a través de plataformas digitales y redes sociales la verdadera realidad que se vive en las calles. Por otro lado, los medios de comunicación alternativos han sido una valiosa herramienta que ha permitido visibilizar la represión de las fuerzas de seguridad.

De acuerdo con la ONG Temblores, en su plataforma GRITA, entre las 6:00 a.m. del 28 de abril y las 12:00 p.m. del 5 de mayo de 2021, en Colombia se han registrado:

- **1708** casos de violencia policial.
- **222** víctimas de violencia física por parte de la policía.
- **37** víctimas de violencia homicida por parte de la policía.
- **831** detenciones arbitrarias en contra de los manifestantes.
- **312** intervenciones violentas por parte de la fuerza pública.
- **22** víctimas de agresión en sus ojos.
- **110** casos de disparos de arma de fuego por parte de la policía

- 10 víctimas de violencia sexual por parte de la policía.

(Fuente: Temblores ONG, reporte en su página de Facebook.
<https://www.facebook.com/tembloresong>)

Es por estas razones que, desde **Imaginación o Barbarie**, boletín de opinión de la **Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR)**, cuya sede física se encuentra en Colombia, hacemos un llamado a quienes deseen expresar sus opiniones y reflexiones a través de textos y/o piezas visuales para la **Edición Especial S.O.S. Colombia**, con el fin de contribuir a la construcción de una pieza colectiva de memoria que permita visibilizar este momento histórico.

Teniendo en cuenta la importancia de poner a circular prontamente las columnas, a medida que se vayan aceptando, los aportes serán publicados en el siguiente blog:

<https://iob23.blogspot.com/2021/05/httpsimaginariosyrepresentaciones.html>

Para las contribuciones, tener en cuenta las siguientes directrices:

- Entregar textos/piezas visuales en formato Word, usando la fuente Courier New, tamaño 12 pts, a un espacio.
- Márgenes inferior y superior: 2,5 pts. Izquierda y derecha, 3 pts.
- Para adjuntar fotografías se han de seleccionar en un buscador de imágenes libre, fotografías de su autoría o de fuentes verificadas. (Dar créditos)
- Pueden presentarse textos/piezas visuales de máximo tres autores.
- Se debe adjuntar una fotografía del autor(es), nombres completos, correo de contacto, grados académicos y filiación de trabajo o estudio. (La fotografía puede adjuntarse en el archivo Word o enviarse aparte en formato de imagen)
- Se recibirán las contribuciones hasta el 10 de junio de 2021, a través del siguiente formulario:
<https://forms.gle/hNJAoZTiJyM9Mbvj8>

Agradecemos la difusión de esta convocatoria.

Equipo editorial **Imaginación o barbarie**.
columnasopinionriir@gmail.com

Mayo 6 de 2021

Imaginación o Barbarie es el boletín de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR), con el aval de la Facultad de Sociología de la Universidad Santo Tomás-Colombia.

Editado en:

Bogotá D.C. Colombia

Universidad Santo Tomás

Facultad de Sociología

Carrera 7 No. 51 A -11

5878797 Ext. 1541

ISSN 2539-0589

Licencia CreativeCommons

Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

CC BY-NC-N



La dirección de *Imaginación o Barbarie*, así como la RIIR y la Universidad Santo Tomás no se identifican necesariamente con los textos publicados y no se hacen responsables de su contenido.

