



**UCSC**



## **PROGRAMA DIPLOMADO INTERNACIONAL EN INVESTIGACIÓN APLICADA A IMAGINARIOS SOCIALES**

FACULTAD DE COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

2021

## **Descripción**

La teoría de imaginarios sociales ofrece un nuevo recurso para la investigación, buscando dar sentido a la realidad, combinando enfoques de conocimiento, y múltiples metodologías (Aliaga y Pintos, 2012). El avance de la investigación en este campo se desarrolla por grupos de diferentes partes del mundo.

Se puede apreciar que el desarrollo de la investigación en torno a los imaginarios sociales es un campo muy fecundo y que cuenta con una maduración en términos teóricos, ya que hay propuestas que ofrecen esquemas conceptuales muy robustos para interpretar diversos fenómenos sociales, ya sea desde la corriente francesa o iberoamericana, lo cual permite contar con una amplia posibilidad de análisis (Aliaga y Carretero, 2016, p. 127).

De esta forma el imaginario social se sustenta en un recorrido investigativo de más de dos décadas que ha ido madurando y generando un valioso cúmulo de material teórico y de resultados de investigación, los cuales se ponen a disposición de la comunidad académica internacional a través de este Diplomado, que se funda en alianza estratégica entre la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR) y la Universidad Miguel de Cervantes de Chile, junto a la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

## **Dirigido a**

Personas con grado de licenciado y/o título profesional de las ciencias sociales, humanidades y otras áreas afines.

## **Requisito de Ingreso**

El postulante de estar en posesión del grado de licenciado y/o título profesional de las ciencias sociales, humanidades y otras áreas afines.

## **Objetivos del Programa**

### **Objetivo General**

Generar una formación integral e interdisciplinaria a través de diversas herramientas y metodologías para la investigación en imaginarios sociales.

### **Objetivos Específicos**

- Entregar herramientas teóricas de distintos enfoques en tomo a los imaginarios sociales.
- Entregar herramientas metodológicas para la investigación aplicada sobre imaginarios sociales.
- Analizar distintas miradas interdisciplinarias en la investigación aplicada sobre imaginarios sociales, en diversas áreas temáticas.

## **Programa**

MÓDULO	FECHA	DOCENTE
<b>Módulo 1:</b> Teoría y Metodología en Imaginarios Sociales	Desde el 14-06-2021 al 19-06-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ángel Enrique Carretero Pasín</li></ul>
<b>Módulo 2:</b> Imaginarios y Comunicología	Desde el 21-06-2021 al 26-06-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ignacio Riffó Pavón</li></ul>
<b>Módulo 3:</b> Imaginarios y Turismo	Desde el 28-06-2021 al 03-06-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roberto Goycoolea Prado</li></ul>
<b>Módulo 4:</b> Imaginarios en torno a la Política	Desde el 19-07-2021 al 24-07-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carol Fernanda Ramírez Camargo</li></ul>
<b>Módulo 5:</b> Imaginarios en torno a la Educación	Desde el 26-07-2021 al 31-07-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Francisco Samuel Mendoza Moreira</li></ul>
<b>Módulo 6:</b> Imaginarios sobre las Identidades	Desde el 02-08-2021 al 07-08-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Josafat Morales</li></ul>
<b>Módulo 7:</b> Imaginarios en torno a las Juventudes	Desde el 23-08-2021 al 28-08-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oscar Basulto</li><li>• Rodrigo Ganter</li></ul>

<b>Módulo 8:</b> Imaginarios en torno a las Tecnologías	Desde el 30-08-2021 al 04-09-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel H. Cabrera Altieri</li> </ul>
---	--------------------------------------	---

<b>Módulo 9:</b> Migraciones	Desde el 06-09-2021 al 11-09-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Javier Diz</li> <li>• Felipe Aliaga</li> </ul>
<b>Módulo 10:</b> Estudios Urbanos	Desde el 20-09-2021 al 25-09-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paula Vera</li> </ul>
<b>Módulo 11:</b> Género, Cuerpo y Sexualidad	Desde el 27-09-2021 al 02-10-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elizabeth Ballén</li> </ul>
<b>Módulo 12:</b> Movimientos sociales e Imaginarios Colectivos	Desde el 04-08-2021 al 09-10-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juan Pablo Paredes</li> </ul>

## Contenido Curricular

MÓDULO	CONTENIDO	DURACIÓN
<b>Módulo 1:</b> Teoría y metodología en imaginarios sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El módulo presentará los principales enfoques epistémicos y teóricos en torno a la teoría y la metodología más utilizada en imaginarios sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horas Cronológicas: 30</li> <li>• Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>
<b>Módulo 2:</b> Imaginarios y Comunicología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre turismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horas Cronológicas: 30</li> <li>• Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>

<b>Módulo 3:</b> Imaginarios y Turismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre turismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horas Cronológicas: 30</li> <li>Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>
<b>Módulo 4:</b> Imaginarios en torno a la política	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre la política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horas Cronológicas: 30</li> <li>Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>
<b>Módulo 5:</b> Imaginarios en torno a la Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre la Educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horas Cronológicas: 30</li> <li>Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>
<b>Módulo 6:</b> Imaginarios sobre las identidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre las identidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horas Cronológicas: 30</li> <li>Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>
<b>Módulo 7:</b> Imaginarios en torno a las Juventudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horas Cronológicas: 30</li> <li>Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>

	los imaginarios sociales sobre las juventudes.	
<b>Módulo 8:</b> Imaginarios en torno a las tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre las tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horas Cronológicas: 30</li> <li>• Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>
<b>Módulo 9:</b> Migraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre las migraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horas Cronológicas: 30</li> <li>• Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>
<b>Módulo 10:</b> Estudios Urbanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre los estudios urbanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horas Cronológicas: 30</li> <li>• Horas Pedagógicas: 30</li> </ul>

<b>Módulo 11:</b> Género, Cuerpo y Sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales sobre el género, cuerpo y sexualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Horas Cronológicas:</b> 30</li> <li><b>Horas Pedagógicas:</b> 30</li> </ul>
<b>Módulo 12:</b> Movimientos Sociales e Imaginarios Colectivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>El módulo presentará los principales enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos en torno a los imaginarios sociales colectivos y los movimientos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Horas Cronológicas:</b> 30</li> <li><b>Horas Pedagógicas:</b> 30</li> </ul>

## **Metodología de Enseñanza y Aprendizaje**

En cada módulo, las actividades se realizarán de manera virtual y consistirán en:

- 3 clases sincrónicas semanales de 4 horas cronológicas cada una, distribuidas en lunes, viernes y sábados.
- El horario será, lunes y viernes de 14 a 18 horas y sábados de 9 a 13 (horario de Chile).
- El resto del trabajo se realizará de manera asincrónica:
- Lectura crítica de dos textos relacionados con cada tema. Las referencias son de autoría de los profesores.

- Foro de discusión (retroalimentado por el profesor) sobre un material audiovisual (video, imágenes, audios, etc.) y las lecturas que servirán como ejemplo de producción o circulación de imaginarios sociales.
- Entrega de propuesta de investigación en torno al tema (con retroalimentación del profesor). Habrá una norma establecida en cada módulo. Y se deben subir las propuestas a la plataforma.

## **Resultados de Aprendizaje**

1. Plantear un problema de investigación aplicada en imaginarios sociales
2. Elaborar una pregunta de investigación aplicada en imaginarios sociales
3. Plantear objetivos de investigación aplicada en imaginarios sociales
4. Desarrollar una breve discusión teórica

## **Requisito de Egreso**

El estudiante del Diplomado deberá:

- Aprobar todos los módulos del Diplomado con nota mínima 4,0.
- Cumplir con un mínimo de asistencia del 60% a las actividades sincrónicas.
- Cumplir con un mínimo de 80% de participación en las actividades asincrónicas

## **Equipo Docente**

### **Ángel Enrique Carretero Pasín**

Licenciado en Filosofía. Doctor en Sociología por la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Investigador Postdoctoral y Académico en la Université París V (Sorbonne).

### **Ignacio Riffo Pavón**

Periodista y Licenciado en Comunicación Social. Doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universitat Autònoma de Barcelona. Académico en la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

### **Roberto Goycoolea Prado**

Doctor en Arquitectura. Profesor Titular de Análisis de Formas Arquitectónicas. Coordinador del Grupo de Investigación COOPUAH Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá.

### **Carol Fernanda Ramírez Camargo**

Doctora en Educación y Sociedad, Magister en Docencia y Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Integrante grupo de investigación Educación y Sociedad A1 Colciencias.

### **Francisco Samuel Mendoza Moreira**

Doctor en Pedagogía. Profesor Investigador Agregado III de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí e Investigador Agregado I de la Senescyt. Docente de posgrado en Educación en varias universidades nacionales y sudamericanas.

### **Josafat Morales**

Doctor en Ciencias Sociales y Políticas y Maestro en Historia por la Universidad Iberoamericana, México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, (Conacyt-México). Profesor investigador de la Facultad de Ciencia Política y Gobierno de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).

**Óscar Basulto Gallegos**

Doctor en Sociología, Universidad de Santiago de Compostela, España. Magíster en Comunicación Estratégica. Licenciado en Comunicación social y Periodista. Académico-Investigador del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.

**Rodrigo Ganter Solis**

Sociólogo, Doctor en Estudios Urbanos, Universidad Católica de Chile. Profesor Asociado e Investigador Departamento de Sociología, Universidad de Concepción, Chile. Miembro Comisión Asesora Consejo de Rectores Universidades Chilenas sobre Culturas Juveniles y Convivencia.

**Daniel H. Cabrera Altieri**

Doctor en Comunicación, Magíster en Sociosemiótica. Profesor Titular del Área de Periodismo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, España. Fue coordinador del Doctorado en Comunicación de la Facultad de Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

**Javier Diz**

Doctor en Gestión y Resolución de Conflictos. Menores, Familia y Justicia Terapéutica; Licenciado en Psicología; Máster en Psicogerontología y psicogeriatría; Máster en Psicología clínica, psicopatología y psicoterapia; Máster oficial en Investigación Psicosocioeducativa con Adolescentes en Contextos Escolares; Máster oficial universitario en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación personal y enseñanzas de idiomas. Investigador postdoctoral de la Facultad de Sociología de la Universidad Santo Tomás, Colombia. 2019.

**Felipe Aliaga Sáez**

Doctor en sociología y procesos políticos contemporáneos; DEA en ciencia política por la Universidad de Santiago de Compostela (España). Sociólogo y licenciado en sociología por la Universidad de Concepción (Chile). Postdoctorado en estudios migratorios por la Universidad de Granada (España).

**Paula Vera**

Doctora en Ciencias Sociales y Humanas. Lic. en Comunicación Social. Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina. Investigadora en el Centro de Estudios Culturales Urbanos (CECUR), Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

**Elizabeth Ballén**

Socióloga y periodista. Doctora en Sociología por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México, Maestra en Estudios de Género por la Universidad Nacional de Colombia. Académica de Gobierno y Democracia en la BUAP. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I (Conacyt-Méjico).

**Juan Pablo Paredes**

Doctor en Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Investigador Postdoctoral Universidad de los Lagos, Chile. Académico de la Escuela de Sociología y del Magíster en Metodología para la Investigación Social, Universidad Diego Portales.