

CURSO: Investigación sensible. Metodologías para el estudio de imaginarios y representaciones

CRONOGRAMA

Miércoles de 6 a 8pm. Hora Colombia

1.- 1 de febrero

Presentación de syllabus (sesión especialmente dirigida a los estudiantes de sociología matriculados en el curso)

Introducción: metodologías para una investigación sensible

Felipe Aliaga Sáez

2.- 8 de febrero

Discurso del método: el camino (“meta odos”) hacia lo imaginario. Michel Maffesoli

3.- 15 de febrero

Imaginarios urbanos: pautas metodológicas para hacer una ciudad imaginada. Armando Silva

4.- 22 de febrero

Hermenéutica e imaginarios sociales. Manuel Antonio Baeza R.

5.- 1 de marzo

Sociosemiótica de los imaginarios sociales. Rubén Dittus

6.- 8 de marzo.

Teoría fundamentada en imaginarios sociales. Carol Ramírez Camargo Y Felipe Aliaga Sáez

7.- 15 de marzo. PARCIAL

PRIMER CORTE: 21 DE MARZO

8.- **22 de marzo.** Etnografía y netnografía en la investigación sobre lo imaginario. Adolfo Benito Narváez Tijerina Y Gabriela Carmona Ochoa

9.- **29 de marzo.** Técnicas grupales para la investigación en torno a los imaginarios sociales. Felipe Aliaga Sáez Y Oscar Basulto Gallegos

10.- **12 de abril.** Mutaciones en el imaginario social educativo tardomoderno: una aproximación teórico-metodológica. José Francisco Durán Vázquez Y Ángel Enrique Carretero Pasín

11.- **19 de abril.** La investigación situada: construcción de teoría desde los imaginarios sociales en la escuela. Napoleón Murcia Peña Y Jorge Iván Murcia Gómez

12.- **26 de abril.** Análisis semiótico del discurso: identificando representaciones e imaginarios sociales. Roberto Sancho e Ignacio Riffo-Pavón

13.- **3 de mayo.** PARCIAL

SEGUNDO CORTE: 7 DE MAYO

14.- **10 de mayo.** Representaciones sociales y diseños de métodos mixtos. José Antonio Cegarra Guerrero

15.- **17 de mayo.** Imagens e representações sociais. Denise Jodelet y Brígido Camargo

16.- **24 de mayo.** Representaciones sociales y curso de vida. Martha de Alba

17.- **31 de mayo.** PARCIAL