



Grupo de Estudios sobre Estructuralismo y
Postestructuralismo
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Universidad de Buenos Aires



**Universidad
de Medellín**
Ciencia y Libertad

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad de Medellín

Programa

Mesa 15 | Teorías de los Imaginarios y las Representaciones Sociales

V Congreso Latinoamericano de Teoría Social
Bogotá, Colombia del 4 al 6 de agosto de 2025

Coordinación:

Lidia Girola (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco)
Felipe Aliaga Sáez (Universidad Santo Tomás)
Josafat Morales Rubio (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla)



PONENCIAS PRESENCIALES

Lunes 4 de agosto de 2025

Universidad de Medellín, Calle 57 #9 -52, Chapinero, Bogotá.

[Enlace](#)

14:00pm. -16.30pm.

1. **¿Imaginarios sociales en torno a la escuela o la educación? Una discusión desde lo ontológico**
Francisco Samuel Mendoza Moreira
2. **Transformaciones teóricas en torno a los imaginarios y representaciones sociales**
Lidia Girola
3. **Representaciones sociales religiosas en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador en México**
Raúl Romero Ruiz, Osusbel Olivares Ramírez, Josué Rafael Tinoco Amador
4. **Modelo escalonado de investigación en torno a imaginarios sociales: Triangulación entre percepción, explicación e intervención**
Felipe Aliaga Sáez
5. **Lo que se aprende con el beat: música, identidad y educación desde los márgenes**
Betzabet Guadalupe Medina García
6. **De las sensaciones a los imaginarios: Articulación entre teorías de Representaciones e Imaginarios Sociales y diseños metodológicos**
Óscar Alexander Mejía Pulido, Rosalba Pulido de Castellanos, Roberto Sancho Larrañaga

PONENCIAS VIRTUALES

Martes 5 de agosto de 2025

Enlace: <https://upaep-mx.zoom.us/j/86595332204>

9:00am.-10:30am.

1. **Imaginarios, subjetividad y prácticas, hacia un “punto cero” de la experiencia humana**
Israel Omar Barrera Hernández
2. **Dispositivos lúdicos como estrategia metodológica innovadora para el estudio de imaginarios y representaciones sociales**
Paula Vera
3. **Memoria simbólica e identidad emocional en narrativas transmedia**
Ricardo Arrubla Sánchez
4. **Sociodinámica de la opinión pública y decisión de voto**
Ricardo de la Peña

11:00am.-12:30:pm.

1. **Representaciones sociales del feminismo y sus demandas. Anclajes y resistencias en el pensamiento social en Chile**
Leticia Arancibia Martínez, Yesenia Alegre Valencia, Carlos Valdebenito Valdebenito, Gloria Cáceres Julio
2. **Pensamiento y acción en la enseñanza de la educación física: impacto de las creencias y teorías implícitas**
Eduardo Antonio Pérez Restrepo
3. **“Para que los malos no me maten”. El anclaje del miedo en las representaciones de las brujas narradas en podcast**
Miguel J. Hernández Madrid
4. **Castoriadis y Durand: un distanciamiento radical**
Ignacio Riffo Pavón y Enrique Carretero Pasín

2:00pm. -3:30pm.

1. **Infancias fragmentadas: imaginarios urbanos de Santiago de Chile desde la experiencia de niños y niñas de Los Nogales y Las Condes**
Florencia Bórquez Grancelli
2. **Memoria e imaginarios geográficos: un abordaje desde la geografía de la memoria del poblamiento del municipio de Fortul, Arauca, Colombia (1920–1980)**
Carlos David Cristancho Barroso
3. **Representaciones sociales e imaginarios como herramientas analíticas para el abordaje de relatos de viaje sobre la frontera nordeste argentina en el cambio de siglo (XIX–XX)**
Constanza Álvarez Jaramillo
4. **Prácticas políticas, emociones y territorio: el rol de los afectos en la resignificación y representación del espacio a partir de la experiencia de la militancia del MIR en Chile antes de 1973**
Javiera Azócar Weisser

4:00pm. -5:30pm.

1. **Imaginación, poder y cultura. Algunas consideraciones sobre las representaciones simbólicas en las democracias modernas**
César Cansino
2. **Realismo estructural en la economía y en la ciencia social**
Jorge Alberto Manero Orozco, Rodrigo Hernández Hinojosa
3. **Si no hay cuerpo no hay muerto. Representaciones sociales de la desaparición forzada en Nayarit, México**
Nereida Loera Salcedo, Henry Harley Téllez
4. **Mapas y rutas como categorización de la experiencia sonora. Un abordaje desde los imaginarios sociales**
Ismael Colín Mar